

Parvis des Droits de l'Homme  
22300 LANNION  
02 96 37 19 20

## FICHE TECHNIQUE

### Grande salle

(Rev. avril./2018)

Directeur technique : Dominique Maréchal  
[direction.technique@carre-magique.com](mailto:direction.technique@carre-magique.com)

Régisseur son : Franck Bernard  
[quelli@carre-magique.com](mailto:quelli@carre-magique.com)

Régisseur lumière : Jacques Boulch  
[j.boulch@carre-magique.com](mailto:j.boulch@carre-magique.com)

Secrétaire technique : Hélène Renaud  
[secretariat.technique@carre-magique.com](mailto:secretariat.technique@carre-magique.com)

#### **SALLE :**

842 places dont 220 en balcon - Disposition frontale - accès décors par l'arrière, niveau zéro  
Stationnement possible pour poids-lourds (N.B. : semi-remorques et gros volumes : entrer en marche  
arrière. *Attention : Marché hebdomadaire le jeudi !*)  
5 Loges en sous-sol (20 places en tout) sous la scène  
1 loge non équipée de 20 places - accès par le fond C et J  
Régie son et lumière commune en fond de salle sous balcon  
2 passerelles de salle, accroches en nez de balcon et sur coursives latérales

#### **PLATEAU :**

Ouverture au cadre : 15 m - Mur à mur : 18,80 m - Cadre mobile fermant à 9 m  
Hauteur du cadre : 7,50 m – Lambrequin (Frise) 2,00 m mobile sur treuil manuel  
Profondeur : 10,80 m - Hauteur sous gril : 9,50 m - Hauteur scène / parterre : 1,18 m  
Plancher de pin sur lambourdes sur dalle béton, couleur noir

#### **Machinerie :**

18 équipes de 15 m contrebalancées à 250 kg de charge  
2 équipes d'avant-scène motorisées 250 kg  
1 équipe en fond de scène motorisée 250 kg  
1 équipe sur treuil manuel en fond de scène  
2 équipes latérales sur treuil manuel à 250 kg  
4 équipes lumières motorisées à 500 kg  
3 perches fixes en arrière scène (hauteur 5m)  
Cheminée de contrepoids et commandes à Jardin

#### **Draperie :**

5 plans de pendrillons velours noir 8,50 m x 3 m  
5 frises 2 m x 15 m - 1 fond velours noir sur patience manuelle  
1 rideau rouge d'avant-scène sur patience électrique

Fosse d'orchestre semi-encastree sous la scène 6,40 m x 6,40 m recouverte

## **EQUIPEMENT :**

### **Lumière**

Pupitre Avab Congo Jr + 40 masters (software Cobalt 7.3.1 ou Congo 6.4.1)  
Pupitre Avab PRESTO (160 circuits - standard AVAB ou DMX 512 – transcodeur HERMES)  
Gradateurs numériques 120 circuits Robert Juliat (108 circuits 3 kw + 12 circuits 5 kw)  
54 PC 1 Kw 310 HPC Juliat halogènes lentille claire + 12 lentilles fresnel  
6 PC 2 Kw 329 HPB Juliat lentille martelée  
6 PC 2 Kw 329 HPC Juliat lentille claire  
6 découpes 2kw Juliat 714 SX (15/40°)  
4 découpes 2kw Juliat 714 S (12/43°)  
6 découpes 2kw Juliat 713 SX (29/50°)  
1 découpe 2kw ADB DS 204 - (13/36°)  
12 découpes courtes 1 Kw Juliat 614 SX (16/35°)  
10 découpes courtes 1 Kw Juliat 614 S (13/42°)  
10 découpes extra courtes 1 Kw Juliat 613 SX (28/54°)  
6 découpes extra-courtes 1 Kw Juliat 613 S (50°)  
4 découpes longues 1 Kw Juliat 611 S (8/17°)  
44 PAR 64 1000 w 220 v (CP 60 - 61 - 62)  
10 BT 250 w Juliat  
6 PAR 36 (F1)  
2 set ACL 250w  
2 5 kw fresnel ADB avec volet  
18 cycliodes asymétriques 1000 w ADB (ACP 1001)  
20 cycliodes asymétriques 1000 w Thomas  
10 PAR LED ROBE Parfect 150  
6 CHAUVET Rogue R2 wash  
4 SHOWTEC Sunstrip MKII  
3 HPIT 400 asymétriques  
1 projecteur HMI 1200 Juliat avec volet Jalousie  
1 poursuite HMI 1200 Juliat Korrigan sur pied  
6 pieds 2,5 m  
6 pieds à crémaillère 3,00 m  
3 pieds à crémaillère 5,50 m  
10 platines sol - 10 échelles pour latéraux h : 1,5m  
1 machine brouillard JEM Compact Hazer Pro

### **Son**

Console : 1 MIDAS M32  
1 boitiers de scène numérique : DL32 (32 in 16 out) + 2 x SD8 (8 in 8 out)  
1 carte ADAT DN32  
1 générateur d'horloge wordclock Art Syncgen  
  
1 YAMAHA 01V96 i (24 IN, 14 OUT avec la Scarlet en standalone)  
1 SOUNDSCRAFT MH2 (40 + 4, 10 aux, 8 sous-groupes, 8 VCA)  
1 MACKIE 1402 VLZ

Carte son : FOCUSRITE Scarlet 18i20  
MOTU Ultralite MK3

Diffusion : 2 x 2 UPA-1C MEYER  
2 Sub 650-R2 ; amplification AMCRON  
2 UPA-1P (auto-amplifié)

Retours : 6 retours L-Acoustics 112P + 4 lyres  
6 retours MTD 115, 6 processeurs, amplification CREST AUDIO  
4 retours de scène NEXO PC 115, processeurs, amplification CROWN XLS1000  
2 JBL CONTROL 5, amplification CROWN XLS 1000

Régie : 1 DBX DriveRack VENU360 (3 in, 6 out)  
4 égaliseurs 2 x 30 bandes BSS FCS 966  
1 égaliseur 2 x 30 bandes KLARK TEKNIK  
1 égaliseur 2 x 31 bandes Q 2031 A YAMAHA  
1 multi-effets YAMAHA SPX 1000  
1 multi-effets LEXICON LXP 15  
2 compresseurs DBX 166 et 166 A  
1 TC-Electronic M2000

Lecteurs : 1 CD TASCAM CD500 (autopause - autocue)  
2 CD TECHNICS SL PG 490 et 90 (*autocue*)  
1 minidisc MDS - JE 330 (*autopause*)  
1 REVOX B77 (19-38)  
1 TD TECHNICS SL 1200 MKII

|          |               |              |                        |                         |
|----------|---------------|--------------|------------------------|-------------------------|
| Micros : | SHURE         | 5 SM 58      | 4 SM 57                | 1 SM 87A                |
|          |               | 4 BETA 98D/S | 1 BETA 52              | 2 H.F BETA 58 série PGX |
|          | AKG           | 2 C214       | 5 451 ( 4 CK1 - 2 CK3) |                         |
|          | SENHEISER     | 2 609        |                        |                         |
|          | ELECTROVOICE  | 2 ND 757     | 1 RE 20                |                         |
|          | NEUMAN        | 6 KM 184     |                        |                         |
|          | BEYER DYNAMIC | 1 M69TG      |                        |                         |

6 DI BSS AR 133  
2 DI SCV  
25 pieds et perchettes ; 6 pieds conférence  
4 pieds 2,00m + embases pour MTD 115  
Réseau d'écoute et d'ordre - Interphonie centrale et 1 sous-station, 5 postes mobiles

### **Vidéo - Cinéma :**

1 Panasonic PT-DZ870EK 8500Lumens objectif 1,7-2,4 : 1  
1 BARCO IQ G350 3500Lumens. Objectif 1,9-2,6 : 1  
1 lecteur DVD TASCAM DVD01U  
1 Projecteur de cinéma 35 mm xénon 4 kw Victoria 8 + dérouleur  
1 Ecran transonore base 13 m monté sur polichinelle électrique( sur scène – fixe)  
1 Ecran 4:3 sur cadre 4,50m x 3,35m  
2 Projecteurs diapos KODAK CAROUSEL 250w S-AV 2030 (170mm et 70/120mm)

## **DIVERS :**

1 tapis de danse N/B

12 Praticables SAMIA 1 x 2 m sur pantographes

Nacelle de réglage GENIE 7,5 m plancher, échelle parisienne 5 m, escabeau 3 m

Cyclorama coton écru 14 m x 8 m

Conque acoustique

10 pupitres d'orchestre

10 lampes de pupitres

1 boucle à induction magnétique en milieu de salle

1 machine à laver - 1 sèche-linge - fer à repasser