

**CARRÉ  
MAGIQUE**

**MARDI 1ER FÉVRIER 2022**

# À L'ABORDAGE !

**CLÉMENT POIRÉE  
THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE**



# DISTRIBUTION

DURÉE 2H25

---

Texte **Emmanuelle Bayamack-Tam**

D'après Le Triomphe de l'amour de **Marivaux**

Mise en scène **Clément Poirée**

Avec **Bruno Blairet, Sandy Boizard, François Chary, Joseph Fourez, Louise Grinberg, Elsa Guedj, Pierre Lefebvre-Adrien**

Scénographie **Erwan Creff**

Lumière **Guillaume Tesson**

Costumes **Hanna Sjödin**

Musique, son **Stéphanie Gibert**

Maquillage, coiffure **Pauline Bry-Martin**

Collaboration artistique **Pauline Labib-Lamour**

Régie générale et plateau **Silouane Kohler** en alternance avec **Franck Pellé**

Régie son **Stéphanie Gibert** en alternance avec **Farid Laroussi**

Régie lumière **Edith Biscaro** en alternance avec **Guillaume Tesson**

Habillage **Emilie Lechevalier** en alternance avec **Pauline Bry-Martin, Solène Truong**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

« À Liberty House, nous baignons dans l'amour : celui qu'Arcady nous donne et que nous lui rendons bien, mais aussi celui que nous éprouvons les uns pour les autres malgré l'exaspération que suscite immanquablement la vie en communauté. [...] Voilà pourquoi le nouveau prêche d'Arcady ne me surprend pas plus que ça. Car en somme, que nous propose-t-il si ce n'est de mettre en pratique à l'extérieur de notre colonie ce qui s'y expérimente intramuros, à savoir le don de soi, la jouissance sans entraves ni conditions, l'amour qui ne peut être que complètement libre et absolument fou ? Ayant laissé ma pensée vagabonder, je fixe de nouveau mon attention sur l'orateur. [...] Arcady en est à la marche du monde, et justement le monde marche sur la tête, faute d'avoir compris qu'il suffirait d'aimer, d'être un peu attentif et bienveillant, de prodiguer partout où c'est possible la force irrésistible du désir, pour annihiler définitivement la barbarie. »

**Arcadie**, Emmanuelle Bayamack-Tam,  
éd. P.O.L, 2018

« Eh bien ! Seigneur, je pars : mais je suis sûre de ma vengeance ; puisque vous m'aimez, votre coeur me la garde. Allez, désespérez le mien ; fuyez un amour qui pouvait faire la douceur de votre vie, et qui va faire le malheur de la mienne. Jouissez, si vous voulez, d'une sagesse sauvage, dont mon infortune va vous assurer la durée cruelle. Je suis venue vous demander du secours contre mon amour ; vous ne m'en avez point donné d'autre que m'avouer que vous m'aimiez ; c'est après cet aveu que vous me renvoyez ; après un aveu qui redouble ma tendresse ! Les dieux détesteront cette même sagesse conservée aux dépens d'un jeune coeur que vous avez trompé, dont vous avez trahi la confiance, dont vous n'avez point respecté les intentions vertueuses, et qui n'a servi que de victime à la férocité de vos opinions. »

**Le Triomphe de l'amour**, acte II, scène 12,  
Marivaux, 1732



## UN PROCHAIN SPECTACLE AU CARRÉ MAGIQUE

### ET LE COEUR FUME ENCORE

Compagnie Nova

Mardi 22 février | 20h



Cette séance est accessible aux  
personnes aveugles et malvoyantes,  
parlez-en autour de vous !

L'Histoire française, pour la metteuse en scène Margaux Eskenazi et l'autrice Alice Carré, est une matière vive. C'est dans ses périodes les plus sombres, les plus enfouies, qu'elles vont chercher avec leur Compagnie Nova les sources d'un théâtre où littérature et politique sont étroitement mêlées. Avec cette pièce, *Et le coeur fume encore*, elles mêlent habilement paroles collectées autour de la guerre d'Algérie aux mots des auteurs Assia Djébar, Édouard Glissant, Jérôme Lindon ou Kateb Yacine. Entre réalité et fiction, sept comédiens cheminent d'un événement à l'autre et exposent avec humour et émotion tous les points de vue, ceux des militants et travailleurs algériens, des soldats français, des anticolonialistes, des harkis, comme ceux des pieds-noirs et leurs descendants. Autant de propos qui traduisent avec force les fractures encore à l'oeuvre au sein de la société française. Travail de mémoire intelligent, porté par une énergie communicative, **Et le coeur fume encore** donne la parole à celles et ceux qui se sont tus trop longtemps. Un théâtre de l'émancipation, dénué de tout dogmatisme, où la générosité l'emporte et ouvre la voie à un avenir où la conscience de partager une histoire commune serait enfin acquise.

**Tarifs de 10 à 24 €**

**Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](http://carre-magique.com) | 02 96 37 19 20**

Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,  
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture  
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,  
le Conseil régional de Bretagne.  
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487

**CARRÉ  
MAGIQUE**