

CARRÉ
MAGIQUE

JEUDI 2, VENDREDI 3, SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021

CABARÈVE

NOUVEAUX NEZ & CIE



DISTRIBUTION

DURÉE 1H40

Clown, musicien, directeur artistique **Alain Reynaud**

Metteur en scène **Éric Louis**

Clown **Heinzi Lorenzen**

Danseuse, chanteuse, comédienne **Isabelle Quinette**

Comédien, chanteur **Pierre-Emmanuel Brault**

Comédien, excentrique, chanteur **Julien Fanthou**

Musicien pianiste **Guilhem Fontes**

TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.

NOTE D'INTENTION

Le travail clownesque, la musique, le chant, l'écriture et l'improvisation sont les piliers de l'édifice des "Établissements Félix Tampon".

Je rêve du cabaret qui mélange, qui métisse, qui construit des passerelles entre les arts et les styles ; les générations. Le clown a une fonction primordiale dans ces spectacles constitués de numéros, il est le relieur, le passeur d'un univers à un autre...

C'est pour moi une forme traditionnelle totalement de ce temps où cohabitent la prouesse circassienne, les clowns et la musique vivante : trois éléments fondamentaux qui permettent d'inviter sur le plateau des différences, des expériences aussi diverses qu'étonnantes !

Depuis que je suis clown, le cabaret a toujours été une échappatoire, une école buissonnière, quelque chose qui me dévie de ma trajectoire. Une permission éphémère dans laquelle le clown devient relieur d'univers artistiques hétéroclites.

Depuis 30 ans je réinvente en permanence ces « Cabarêves », où la piste devient synonyme d'invitation, un espace concret où la rencontre des artistes est osée en public.

Le cabaret est porteur de sa propre dramaturgie, c'est avant tout un lieu habité par des créatures de la nuit qui vont accueillir le public dans cet endroit secret, clandestin et donc privilégié où nous allons partir ensemble à la recherche de la grande fête oubliée, chanter, danser, sauter à pieds joints par-dessus l'ordinaire.

Alain Reynaud

LE PROCHAIN SPECTACLE

AU CARRÉ MAGIQUE

UN CONTRE UN

Raphaëlle Boitel - Compagnie L'oublié(E) | Dès 6 ans

Mardi 14 décembre | 20h

L'univers de Raphaëlle Boitel se déploie au bord du conte. Inspirée par le cinéma muet, son écriture mêle le cirque à d'autres disciplines - théâtre, danse, musique et travail de lumière - pour donner forme à des destins contrariés. À des luttes souvent féminines contre les schémas imposés. À des quêtes d'espaces de liberté individuels et collectifs où s'engouffrent douceur et animalité. Les deux personnages de ce spectacle remuent le mythe d'Orphée et Eurydice. Traversés par la légende du musicien décidant de ramener sa bien-aimée des Enfers, un homme et une femme d'aujourd'hui se débattent entre géhenne et paradis. Proches mais aveugles l'un à l'autre, ils évoluent dans un espace qui les enserme mais dont ils parviendront à se soustraire. Les deux acrobates bousculent avec fantaisie le cours de cette tragique histoire devenue délicieusement ludique. Pour Raphaëlle Boitel, l'enfer c'est l'autre tout autant que soi-même. Idem pour l'Éden.

Tarifs 8€, 10€, 16€

Réservation billetterie en ligne carre-magique.com | 02 96 37 19 20

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,
le Conseil régional de Bretagne.
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487**

**CARRÉ
MAGIQUE**