

**CARRÉ  
MAGIQUE**

**JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021**

# FAHRENHEIT

**RAY BRADBURY  
THÉÂTRE AMER - MATHIEU COBLENTZ**



# DISTRIBUTION

DURÉE 1H30

---

Adaptation, mise en scène **Mathieu Coblentz**

Jeu **Florent Chapellière, Olivia Dalric, Maud Gentien, Laure**

**Pagès, Florian Westerhoh**

Musiciens **Julien Large, Jo Zeugma**

Régie générale, création lumière **Vincent Lefèvre**

Régie son **Simon Denis**

Costume **Marie-Lou Mayeur**

L'auteur **Ray Bradbury (1920-2012)**

Après avoir terminé ses études secondaires à Los Angeles en 1938, Ray Bradbury se forme en autodidacte, travaillant le soir dans les bibliothèques et le jour à sa machine à écrire. Vendeur de journaux de 1938 à 1942, Ray Bradbury a publié sa première nouvelle en 1941. Auteur de centaines de nouvelles et de cinquante romans, ainsi que de nombreux poèmes, essais, opéras, pièces de théâtre et scénarios, Bradbury fut l'un des écrivains les plus célèbres de notre temps.

Traduits dans le monde entier, ses romans et recueils, parmi lesquels Fahrenheit 451, Les Chroniques martiennes, Le Vin de l'été, Je chante le corps électrique, L'Homme illustré et Bien après minuit, lui ont valu une renommée internationale.

Au cours de plus de soixante-dix ans de carrière, Ray Bradbury a inspiré des générations de lecteurs.

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

## QUELQUES MOTS SUR FAHRENHEIT 451

---

### **Le texte**

Écrit en 1953, Fahrenheit 451 nous raconte l'histoire de Montag. Il vit dans un monde où les êtres, toujours en quête de plaisir, s'enivrent de vitesse, de drogues ou de violence. Cernés par des murs-écrans, ces êtres semblent vivre heureux. Lui est pompier, mais les soldats du feu n'éteignent plus les incendies ; ils les allument. Juges, censeurs et bourreaux de la pensée, ils brûlent les livres que « de toutes façons personne ne lit plus ». Montag finit par se révolter, s'enfuit et rencontre d'autres résistants qui, pour ne pas être pris, apprennent les livres par coeur avant de les faire disparaître, devenant de fait des Hommes-livres, « clochards au-dehors, bibliothèques au-dedans ».

### **Avec sept acteurs et musiciens,**

nous entreprenons de dire le roman, simplement, rageusement, joyeusement. Dire avec les mots d'une fable dystopique, dans un monde saturé d'images, d'urgences et d'injonctions, la puissance de l'imaginaire. Raconter, chanter, jouer l'histoire universelle, initiatique et édifiante d'un être révolté contre l'oppression. Dire la joie surtout face à la résilience possible d'une humanité éclairée par les livres.

### **L'espace**

Un piano, une table et des micros, au lointain un mur qui finira par tomber vers la salle, des pages déchirées tombées du ciel, morceaux de littérature échouée, et une ampoule, comme un foyer, pour se rassembler.

## LE PROCHAIN SPECTACLE

AU CARRÉ MAGIQUE

---

### UN CONTRE UN

**Raphaëlle Boitel - Compagnie L'oublié(E) | Dès 6 ans**

**Mardi 14 décembre | 20h**

L'univers de Raphaëlle Boitel se déploie au bord du conte. Inspirée par le cinéma muet, son écriture mêle le cirque à d'autres disciplines - théâtre, danse, musique et travail de lumière - pour donner forme à des destins contrariés. À des luttes souvent féminines contre les schémas imposés. À des quêtes d'espaces de liberté individuels et collectifs où s'engouffrent douceur et animalité. Les deux personnages de ce spectacle remuent le mythe d'Orphée et Eurydice. Traversés par la légende du musicien décidant de ramener sa bien-aimée des Enfers, un homme et une femme d'aujourd'hui se débattent entre géhenne et paradis. Proches mais aveugles l'un à l'autre, ils évoluent dans un espace qui les enserme mais dont ils parviendront à se soustraire. Les deux acrobates bousculent avec fantaisie le cours de cette tragique histoire devenue délicieusement ludique. Pour Raphaëlle Boitel, l'enfer c'est l'autre tout autant que soi-même. Idem pour l'Éden.

**Tarifs 8€, 10€, 16€**

**Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](http://carre-magique.com) | 02 96 37 19 20**

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,  
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture  
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,  
le Conseil régional de Bretagne.  
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487**

**CARRÉ  
MAGIQUE**