

CARRÉ  
MUSIQUE

JEUDI 21 OCTOBRE - 20H

FÉLOCHE  
& THE MANDOLIN'ORCHESTRA



# DISTRIBUTION

DURÉE 1H30

---

Chant, mandoline **Féloche, Le Mandolin'Orchestra**

Mandoline solo **Vincent Beer-Demander**

Mandoline **Cécile Duvot, Florentino Calvo, Cécile Soirat,**

**Annie Nicolas, Annick Robergeau, Manuela Calvo**

Mandole **Flavien Soyer , Perrine Galaup**

Guitare **Amelia Mazarico, Paule Rodriguez, Gregory Morello**

Contrebasse **Pascale Guillard**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

## BIOGRAPHIE

---

"Le dénommé Féloche (pour Félix, son vrai prénom), né le 2 décembre 1973, fait son apprentissage musical dans divers groupes de punk et de rock dans les années 1980, passant par Les Nonnes Troppo et le groupe punk ukrainien VV (Vopli Vidopliassova). Il s'adonne ensuite à un parcours des bars en solo puis se prend de passion pour la musique louisianaise et le blues cajun de Clifton Chénier en particulier.

Loin d'être passéiste, Féloche bricole ses chansons sur ordinateur, insufflant à ses titres folk et cajun quelques bouffées de synthétiseurs et de samples. Adaptant la palette de sons marécageux du Bayou à la sauce française, il prend le pari de mettre cette musique louisianaise locale à l'honneur. Le chanteur se taille une belle réputation scénique, Sur scène et sur son premier EP Darwin avait raison (avec le hit « La Vie cajun ») publié en 2009. Signé par le label Parlophone, Féloche séduit la critique et un public plus large avec l'album Silbo (nom espagnol d'une des rares langues sifflées)".

**DÉCOUVREZ EN PLUS SUR L'ARTISTE  
SUR FELOCHE.COM**

## LE PROCHAIN SPECTACLE

AU CARRÉ MAGIQUE

---

### QUI DEMEURE DANS CE LIEU VIDE ?

**Emma La Clown - Compagnie La vache libre**

**Jeudi 4, vendredi 5 novembre | 20h | Dès 12 ans**

Emma adore les défis. Gourmandise de clown, elle explore les recoins cachés de nos vies qu'elle s'applique avec malice et bienveillance à exhumer des profondeurs de nos inconscients. Du divan de psy à la mort, sans oublier la voyance, elle ferraille dans chacun de ses spectacles avec nos parts d'ombre. Et toujours, elle tend à rendre visible, l'invisible. Trente années de scène et soudain, la question originelle remonte à la surface. Qui demeure dans ce lieu vide ? Phrase lancée comme une énigme à résoudre par son maître de théâtre, Jacques Lecoq, au sortir de sa formation. Il fallait bien qu'un jour elle ose se la poser cette fichue question. Dans ce lieu nu qu'est la scène du théâtre, elle nous offre avec profondeur et délicatesse son vertige, invite Shakespeare, Molière et Beckett, la physique quantique et un régime de bananes pour corser l'affaire, en subtile exorciste qu'elle est. Les fantômes des théâtres ont enfin trouvé comparse à leur mesure. Et nous, une artiste shamane, vibrionnante, au zénith de son art.

**Tarifs de 8 à 16€**

**Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](http://carre-magique.com) | 02 96 37 19 20**

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,  
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture -  
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,  
le Conseil régional de Bretagne.  
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487**

**CARRÉ  
MAGIQUE**