

LE CARRÉ MAGIQUE POUR LES LYCÉENS



Choisir vos spectacles au Carré Magique

Vous désirez trouver un spectacle **en lien avec votre programme et vos objets d'étude** ? Vous souhaitez exploiter les spectacles de manière pluridisciplinaire avec vos collègues ?

Le Carré Magique vous propose différentes pistes. Pour toute information complémentaire ou tout renseignement sur les spectacles, n'hésitez pas à nous solliciter !

>> Page 2



Proposer un parcours d'éducation artistique et culturelle à vos élèves

De la seconde à la terminale, vos élèves peuvent accéder à différents parcours d'**Éducation Artistique et Culturelle**, articulés autour de la **découverte de spectacles, la rencontre et l'échange avec les artistes, et la pratique artistique**. N'hésitez pas à nous solliciter pour construire des parcours spécifiques en lien avec vos objectifs pédagogiques.

>> Page 6



Faire vos demandes d'inscription

Vous avez trouvé votre bonheur ? Il ne vous reste plus qu'à remplir le bulletin d'inscription pour nous adresser vos souhaits, pour le **vendredi 16 septembre** au plus tard. Nous reviendrons vers vous dans la semaine du 20 septembre, pour vous confirmer vos choix.

>> Page 8



CHOISIR VOS SPECTACLES AU CARRÉ MAGIQUE



En lien avec vos objets d'étude...

FRANÇAIS

2nde générale & technologique :

« Le roman et le récit du XVIII^e au XXI^e siècle »

- *Martin Eden* : une adaptation théâtrale du roman de Jack London, par Marylin Leray.
- *Vie de Joseph Roulin* : une adaptation théâtrale du texte de Pierre Michon
- *Tropique de la violence* : une adaptation théâtrale du roman de Nathacha Appanah (Prix Femina des lycéens 2016).

En 1^{ère} générale

« La comédie sociale »

- *Martin Eden* : le déterminisme des milieux sociaux, et la manière dont ils formatent les individus.

« Création et destruction »

- *Tropique de la Violence* : destruction de l'individu par un système violent.
- *Presque Parfait* : entre destruction, création et re-création.
- *Martin Eden* : construction sociale et destruction individuelle
- *Barrières* : créer, détruire et dépasser ses propres limites.

En 1^{ère} technologique :

« Peindre les Hommes, examiner la nature humaine »

- *Vie de Joseph Roulin* : d'après le portrait réalisé par Van Gogh.
- *Martin Eden* : observer le déterminisme social et la manière dont il façonne les individus.

En 1^{ère} générale & technologique :

« Crise personnelle, crise familiale »

- *Et la mer s'est mise à brûler* : un spectacle qui mêle théâtre et cirque et aborde la question de la fraternité, des liens familiaux et de la construction de l'individu.
- *Tropique de la Violence* : un adolescent contraint de grandir seul dans un monde de violence.

« Écrire et combattre pour l'égalité »

- *Tropique de la Violence* : dénoncer les inégalités et la violence.

« Personnages en marge, plaisir du romanesque »

- *Martin Eden* : transfuge de classe, Martin Eden héros en marge de la société.
- *Presque Parfait* : questionner le monde par le regard du clown, personnage en marge de la société.
- *Vie de Joseph Roulin* : autour de Van Gogh et du facteur communiste Joseph Roulin, deux personnages marginaux.

« La célébration du monde »

- *Vie de Joseph Roulin* : l'art, la beauté du monde et de la nature
- *Presque Parfait* : célébration joyeuse, philosophique et apocalyptique du monde.

En 1^{ère} professionnelle :

« Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques »

- *Martin Eden* : le parcours d'un transfuge de classe qui se réalise par l'écriture.
- *Tropique de la Violence* : le parcours chaotique d'un adolescent livré à lui-même.

ENSEIGNEMENT MORAL & CIVIQUE

En 1^{ère} générale & technologique :

« Intégration - exclusion - déclassement »

- *Tropique de la Violence* : à Mayotte, des citoyens oubliés par l'État.
- *Le Grand sot* : la place de l'individu dans le collectif.

« Responsabilité individuelle et collective »

- *Presque Parfait* : nos responsabilités individuelles et collectives sur l'écologie.

En 1^{ère} professionnelle :

« Égalité et fraternité en démocratie »

- *Tropique de la Violence* : à Mayotte, des citoyens oubliés par l'État.

ANGLAIS

Un roman anglais adapté au théâtre

- *Martin Eden* de Jack London

SPÉCIALITÉ HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE & SCIENCES POLITIQUES

En 1^{ère} et en terminale :

« Étudier les divisions politiques du monde : les frontières »

- *Barrières* : aborder par le cirque la thématique des frontières et de l'immigration.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

En 2^{nde} professionnelle :

« Circulations, colonisation et révolutions »

- *Tropique de la Violence* : la colonisation et ses répercussions jusqu'à nos jours.

En terminale professionnelle :

« Les hommes face aux changements globaux »

- *Presque Parfait* : les hommes face à leurs responsabilités sur l'écologie.

SPÉCIALITÉ HUMANITÉS, LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

En 1^{ère} générale & technologique :

« Intégration - exclusion - déclassement »

- *Tropique de la Violence* : à Mayotte, des citoyens oubliés par l'État.
- *Le Grand sot* : la place de l'individu dans le collectif.

« Responsabilité individuelle et collective »

- *Presque Parfait* : nos responsabilités individuelles et collectives sur l'écologie.

En 1^{ère} professionnelle :

« Égalité et fraternité en démocratie »

- *Tropique de la Violence* : à Mayotte, des citoyens oubliés par l'État.

EPS

« Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée »

- Autour du cirque : *Ombres portées*, *Presque Parfait*, *Et la mer s'est mise à brûler*, *Barrières*, *Oraison*
- Autour de la danse : *Le Grand Sot*, *Xie Xin Dance*

DANSE

Deux spectacles d'esthétiques différentes :

- *Le Grand Sot* : la breakeuse Marion Motin met en scène 8 danseurs et 1 comédien, pour un thriller chorégraphique haletant, inspiré par la gestuelle des sports nautiques.
- *From In* : le Xie Xin Dance Theatre propose une recherche corporelle d'une grande élégance inspirée par la calligraphie chinoise, entre tradition et modernité.

Mais aussi...

- *Ombres portées* : un spectacle de cirque à forte dimension chorégraphique.

MUSIQUE

Des concerts :

- *Supersonic* : un concert poétique et psychédélique avec le saxophoniste de jazz Thomas de Pourquery
- *Sarah McCoy* : entre blues, jazz et saoul, une voix et une esthétique qui rappellent celles de Nina Simone, Billie Holiday, Amy Winehouse et Aretha Franklin.
- *Célimène Daudet* : une pianiste franco-haïtienne qui mêle habilement ces deux cultures et rend hommage à la musique classique haïtienne.

Des spectacles avec musique live :

- *Vie de Joseph Roulin* : un acteur et deux musiciens, pour raconter une histoire d'amitié sensible et poétique entre Van Gogh et son facteur, à Arles.
- *Muerto o Vivo* : un ciné-concert jeune public, avec 9 structures Baschet.
- *Tropique de la Violence* : un spectacle total qui mêle théâtre, chant, musique, et vidéo.

ARTS PLASTIQUES

Des spectacles autour des arts plastiques :

- *Vie de Joseph Roulin* : autour de l'œuvre de Van Gogh
- *Ombres portées* : le traitement du clair-obscur, de la lumière et de l'ombre.



Des spectacles pour tous, des projets construits avec chacun

>> Vous n'avez pas trouvé votre matière ou vos objets d'étude ? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous trouvions ensemble le spectacle qui correspondra à vos classes et programmes, **toutes filières et toutes sections confondues !**

Hombeline Coffignal / 02 96 37 19 20



PROPOSER UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À VOS ÉLÈVES

Présentation des parcours



Pour qui ?

Les parcours s'adressent aux classes de la 2nde à la terminale, toutes sections confondues.

Contenu :

Les parcours comportent :

- Une sélection de spectacles en lien avec vos objets d'étude,
- Des rencontres avec les artistes à l'issue des représentations,
- Des ateliers de pratique artistique autour de ces spectacles, proposés dans vos classes par les artistes pour en approfondir les thématiques avec les élèves, découvrir l'univers artistique des compagnies et s'immerger dans l'esthétique des spectacles.
- Une visite technique du Carré Magique, pour faire découvrir l'envers du décor à vos élèves.

Inscriptions :

- Retourner simplement les pages 9 et 10 de ce document au Carré Magique au plus tard le 16 septembre.
- *fonctionnement détaillé des inscriptions p. 8*

Objectifs :

- Proposer aux élèves une découverte du spectacle vivant par un parcours du spectateur à la fois riche et varié,
- Les sensibiliser aux différentes formes d'expression artistique par la rencontre à l'œuvre et par la pratique,
- Leur permettre de se questionner sur les œuvres en échangeant avec les artistes,
- Leur faire découvrir et fréquenter un lieu culturel.

Financement :

- L'établissement ou les élèves prennent en charge : le coût des places de spectacle, soit 28€ par élève (7€ par spectacle).
- Le Carré Magique prend en charge : les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique.

D'autres projets ?

Contactez-moi ! Nous pouvons construire ensemble un parcours sur mesure pour vos classes en lien avec vos objectifs pédagogiques.

- Hombeline Coffignal : 02 96 37 19 20 / hombelinecoffignal@carre-magique.com



PARCOURS DÉCOUVERTE

28€

>> Un parcours du spectateur **riche et pluridisciplinaire**, pour faire découvrir à vos élèves les arts du spectacle dans toute leur diversité.

- Les spectacles :

Supersonic – Thomas de Pourquery / jeudi 6 octobre à 20h // Musique

→ Découvrir l'univers jazz, funk et pop de Thomas de Pourquery.

Le Grand sot – Marion Motin / jeudi 20 octobre à 20h // Danse

→ Plonger dans l'univers de Marion Motin, entre hip-hop et danse contemporaine.

Ombres portées – Cie L'Oubliée / jeudi 9 février à 20h OU **Barrières** – Cie

Bêstia / jeudi 11 mai à 20h OU **Oraison** – Cie Rasposo / jeudi 8 juin à 20h

→ Un spectacle de cirque au choix parmi trois univers très différents.

Tropique de la violence – Cie La Camara Oscura / jeudi 2 mars à 20h // Théâtre

→ Faire l'expérience d'un théâtre total, qui inclut musique, danse et chant.

- Les actions proposées :

→ À l'issue de chaque représentation : un **échange** en bord de scène avec les artistes.

→ **1 à 2 ateliers de 2h** autour des spectacles du parcours assurés par les artistes.

→ Une **visite technique** du Carré Magique, pour faire découvrir à vos élèves les coulisses du théâtre et les différents métiers de la structure.

- Pour aller plus loin... et associer vos collègues à ce parcours :

Autour de ce parcours, vous pouvez travailler avec vos collègues de français, EPS, EMC, musique, spécialité humanités, histoire-géographie, spécialité histoire-géographie... : référez-vous aux pages 2, 3 et 4.

PARCOURS THÉMATIQUE : « L'INDIVIDU & LE COLLECTIF » 28€

>> Un parcours du spectateur **thématique**, pour aborder en théâtre, en cirque et en danse la question de l'individu et du collectif.

- Les spectacles :

3 spectacles au choix parmi :

Le Grand sot – Marion Motin / jeudi 20 octobre à 20h // Danse

→ La place de l'individu dans le groupe, l'impact du groupe sur l'individu.

Martin Eden – Marilyn Leray / jeudi 19 janvier à 20h // Théâtre

→ Le déterminisme social, la place qui nous est attribuée par la société versus la place que l'on prend dans la société.

Tropique de la violence – Cie La Camara Oscura / jeudi 2 mars à 20h // Théâtre

→ La confrontation de l'individu au groupe.

Barrières – Cie Bêstia / jeudi 11 mai à 20h // Cirque

→ Le dépassement de soi pour le collectif et grâce au collectif.

- Les actions proposées :

→ À l'issue de chaque représentation : un **échange** en bord de scène avec les artistes.

→ **1 à 2 ateliers de 2h** autour des spectacles du parcours assurés par les artistes.

→ Une **visite technique** du Carré Magique, pour faire découvrir à vos élèves les coulisses du théâtre et les différents métiers de la structure.

- Pour aller plus loin... et associer vos collègues à ce parcours :

Autour de ce parcours, vous pouvez travailler avec vos collègues de français, EPS, EMC, musique, spécialité humanités, histoire-géographie, spécialité histoire-géographie, anglais... : référez-vous aux pages 2, 3 et 4.



Pour les curieux : Il est bien sûr possible de compléter ces propositions de parcours avec d'autres spectacles de la programmation, les élèves continuent à bénéficier du tarif de 7€ par spectacle.



FAIRE VOS DEMANDES D'INSCRIPTION Fonctionnement



Les inscriptions se font en 3 étapes :



1. Demande

- Vos demandes d'inscriptions sont à nous retourner pour **le vendredi 16 septembre** au plus tard par courrier ou courriel à l'une des adresses suivantes :
 - Carré Magique – Hombeline Coffignal – Parvis des Droits de l'Homme – 22300 Lannion
 - hombelinecoffignal@carre-magique.com
- Pour effectuer votre demande, merci de veiller à bien compléter **la page de contact p. 9**, et **la page de demande p. 10**.
- **!!** A cette étape, merci de nous indiquer **seulement les spectacles de la classe**. Les spectacles « supplémentaires » choisis par les élèves seront à nous communiquer lors de la 3^{ème} étape.



2. Retour

- Au cours de la semaine du **19 septembre**, nous reviendrons vers vous pour vous indiquer si nous avons pu accepter vos demandes.



3. Inscription

- Une fois votre réservation validée, deux possibilités en fonction de votre demande :
 - **Pour les demandes de parcours :**
 - > nous vous adressons une fiche d'inscription, où chaque élève nous donnera son contact, et ses choix de spectacles : ceux du parcours et, le cas échéant, des spectacles supplémentaires. Cette fiche sera à nous retourner avec le paiement correspondant.
 - **Pour les demandes hors parcours :**
 - > vous pourrez alors nous confirmer le nombre exact d'élèves, et voir avec nous comment vous souhaitez procéder pour le règlement.

Demande de réservation CONTACT

Vos demandes d'inscriptions sont à nous retourner pour **le vendredi 16 septembre** au plus tard

L'ÉTABLISSEMENT

Nom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Mail :

Chef.fe d'Établissement :

L'ENSEIGNANT.E

Nom :

Prénom :

Matière(s) enseignée(s) :

.....

Téléphone :

Mail :

MODE DE RÈGLEMENT

Par facturation auprès de l'établissement scolaire

- Parcours : une facture est adressée à l'établissement une fois l'ensemble des places éditées.
- Hors parcours : six semaines avant la représentation, nous vous demanderons de nous confirmer le nombre d'élèves à plus ou moins 5 près. La facture sera adressée à l'établissement après le spectacle. Vous pourrez récupérer les billets le soir même de la représentation.

Paiement par les élèves

- Parcours : Une fois votre demande validée par le Carré Magique, assurez-vous que vous disposez bien de tous les paiements avant de les remettre au Carré Magique. Tout parcours non réglé ne sera pas édité. Merci de joindre une liste nominative des élèves concernés.
- Hors parcours : six semaines avant la représentation, nous vous demanderons de nous confirmer le nombre d'élèves à plus ou moins 5 près. Les billets devront être retirés avant la représentation : aucun billet ne sera édité sans règlement.

NB : l'enseignant qui emmène sa classe est considéré comme accompagnateur. À ce titre, il est note invité et est placé à proximité de ses élèves pour s'assurer du bon déroulement de la représentation.

Demande de réservation
PARCOURS & SPECTACLES HORS PARCOURS

RÉSERVATION DE PARCOURS

Parcours Découverte // 28€ par élève

Avec *Supersonic*, *Le Grand sot*, *Tropique de la violence* et un spectacle de cirque au choix : *Ombres portées*, *Barrières* ou *Oraison*

- Niveau(x) de la ou des classes concernées :
- Nombre d'élèves par classe :
- Si vous souhaitez ajouter des spectacles à ce parcours, merci de nous les indiquer ici en spécifiant les dates et horaires choisis (7€ supp.) :
.....
.....
- Pour la visite technique : merci de nous indiquer plusieurs créneaux de 2h, au cours desquels vous pourriez emmener vos classes au Carré Magique :
.....
.....

Parcours thématique « L'individu & le collectif » // 28€ par élève

Avec 3 spectacles au choix parmi *Le Grand sot*, *Martin Eden*, *Tropique de la violence* et *Barrières*.

- Niveau(x) de la ou des classes concernées :
- Nombre d'élèves par classe :
- Si vous souhaitez ajouter des spectacles à ce parcours, merci de nous les indiquer ici en spécifiant les dates et horaires choisis (7€ supp.) :
.....
.....
- Pour la visite technique : merci de nous indiquer plusieurs créneaux de 2h, au cours desquels vous pourriez emmener vos classes au Carré Magique :
.....
.....

RÉSERVATION DE SPECTACLE(S) HORS PARCOURS

➤ **Le choix du ou des spectacles :**

Nom du spectacle :

Date : Heure :

Niveau de la classe : Nombre d'élèves :

Nom du spectacle :

Date : Heure :

Niveau de la classe : Nombre d'élèves :

Nom du spectacle :

Date : Heure :

Niveau de la classe : Nombre d'élèves :

- **Tarif :** les élèves bénéficient du Tarif Coup de Pouce, soit 8€ pour les spectacles A, 10€ pour les spectacles B et 14€ pour les spectacles C (voir brochure ou site internet).

- **Projets :** Merci de nous préciser si vous développez un projet en lien avec un ou plusieurs des spectacles choisis :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....