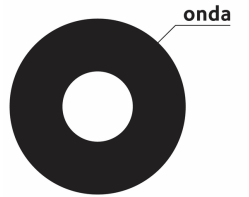


CARRÉ  
MAGIQUE

VENDREDI 14 JANVIER

# LE CRI DU CAIRE

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



# DISTRIBUTION

DURÉE 1H30

---

Chant, textes, composition **Abdullah Miniawy**

Saxophone, composition **Peter Corser**

Violoncelle **Karsten Hochapfel**

Trompette **Erik Truffaz**

Son **Anne Laurin**

Lecture **Corentin Gallet**

Production artistique **Blaise Merlin**

Administration, production **L'Onde & Cybèle**

TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.

CARRÉ  
MAGIQUE

# NOTE D'INTENTION

---

LE CAIRE, FIN 2013. Dans une ville en ébullition où le couvre-feu vient d'être levé après un 2ème coup d'État, où le rêve et la révolte s'affichent en grand sur les murs, où les slogans hostiles aussi bien aux islamistes qu'à l'armée résonnent jusque dans les clubs du centre-ville, Blaise Merlin entend la voix d'Abdullah Miniawy au Studio 100Copies, à deux pas de la Place Tahrir. Ce porte-parole de la jeunesse égyptienne, chanteur soufi, écrivain, poète, slameur et étudiant fauché venu de la ville-oasis d'El-Fayoum, agite la scène et les réseaux sociaux par sa voix hypnotique, son mélange unique de rock, d'électro et de jazz, à la fois punk, psychédélique, séculaire et avant gardiste.

Trois mois plus tard, premiers chocs scéniques ourdis avec Abdullah par le festival La Voix est Libre au Caire avec le "Jimi Hendrix du oud", Mehdi Haddab, première rencontre avec Peter Corser au festival D-CAF (Downtown Contemporary Art Festival), créé au lendemain de la révolution par l'homme de théâtre Ahmed El-Attar. Après 3 ans de batailles administratives, alors que la censure fait son retour dans les milieux artistiques et démocrates égyptiens, Abdullah débarque à Paris où il enregistre avec le compositeur et saxophoniste Peter Corser le d'ores et déjà mythique Purple Feathers (plus de 30 000 écoutes sur SoundCloud).

En 2017, saisi dès les premières secondes par ces envolées vocales et instrumentales, Erik Truffaz accepte l'invitation du festival La Voix est Libre. Le choc tant attendu se produit sous le chapiteau plein du Cirque Électrique : projeté dans les hautes sphères par les boucles hypnotiques de Peter Corser, rejoint par les cordes « barocks » de Karsten Hochapfel et les volutes d'Erik Truffaz, le projet transcende toute frontière entre inspirations individuelles et aspirations collectives. Poignant, renversant, puissant, libre, spirituel, poétique, lyrique... De la Maison de la Poésie au Festival d'Avignon 2018 en passant par le Théâtre Garonne et la Maison de la Musique de Nanterre, Le Cri du Caire n'a pas fini de faire tourner les têtes...

## UN PROCHAIN SPECTACLE AU CARRÉ MAGIQUE

---

**F.I.Q ! (Réveille-toi !)**

**Maroussia Diaz Verbèke - Groupe Acrobatique de Tanger**

**Mardi 25, mercredi 26 janvier | 20h**

Choisis à l'issue d'une grande audition à travers le Maroc, les quinze artistes, femmes et hommes, mis en piste par Maroussia Diaz Verbèke composent la nouvelle équipe du Groupe Artistique de Tanger. Ils possèdent la vitalité de la jeunesse et toutes les finesses de l'univers acrobatique. Habillés par le plasticien pop Hassan Hajjaj, propulsés par les scratches de l'éminent DJ Key, ils réalisent une explosion de figures mêlant l'acrobatie au sol, la danse, le break, le taekwondo et le footfreestyle dans une virevoltante alchimie usant de sketches, de sms, de tabourets, de babouches, de tours sur la tête et plus simplement de joie. La joie de partager leur art, leur dynamisme, leur savoir-vivre entre tradition et esprit moderne, reliant ainsi par un pont aérien l'Orient et l'Occident, l'héritage populaire et la culture hip-hop luxuriante comme jamais.

**Tarifs de 14 à 22€**

**Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](http://carre-magique.com) | 02 96 37 19 20**

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,  
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture  
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,  
le Conseil régional de Bretagne.  
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487**

**CARRÉ  
MAGIQUE**