

SAISON JEUNE PUBLIC

2022-2023

Les représentations sur le temps scolaire



Play / Replay - Compagnie The Rat Pack

Carré Magique Lannion-Trégor, Pôle national cirque en Bretagne
Parvis des Droits de l'Homme – 22300 Lannion
02 96 37 19 20 / www.carre-magique.com

CONTACT :

Marie-Pierre Briand – secrétariat scolaire

mariepierrebriand@carre-magique.com / 02 96 37 19 20

Hombeline Coffignal – médiation culturelle

hombelinecoffignal@carre-magique.com / 02 96 37 19 20

LE CARRÉ MAGIQUE SUR LE TEMPS SCOLAIRE

LES RÉSERVATIONS

Comment ça marche ?

1. Je retourne le **bulletin d'inscription** (p. 15) par courrier à Marie-Pierre Briand, Carré Magique, Parvis des Droits de l'Homme, 22300 Lannion ou par mail à mariepierrebriand@carre-magique.com pour le **vendredi 16 septembre** au plus tard.
2. Le Carré Magique revient vers moi pour me confirmer ma réservation dans la semaine du 19 septembre.
3. Une fois ma réservation confirmée, elle est **validée par le paiement d'un acompte** équivalent à 50% du montant de la facture.
4. Deux semaines avant la représentation, j'indique le nombre définitif d'enfants et d'accompagnateurs présents au spectacle.

Attention, les acomptes ainsi que les places non honorées ne seront ni échangés, ni remboursés.

Le tarif

5 € par élève, un billet exonéré adulte pour 10 élèves accompagnés.

PRÉPARER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES AU THÉÂTRE

Pistes de travail

Pour chaque spectacle, un lien numérique vers un *padlet* vous est envoyé ; il vous propose des pistes de travail autour des thématiques en jeu et prépare à la découverte de la salle de spectacle.

Grâce à lui, il est possible de découvrir des éléments susceptibles de mieux cerner le spectacle et de le mettre en rapport avec vos objectifs pédagogiques.

NB : Cette préparation de vos élèves en amont du spectacle est une étape essentielle pour le bon déroulement des représentations. Elle leur permet d'arriver en spectateurs avertis et déjà sensibilisés à la notion de représentation partagée avec d'autres enfants. Nous vous remercions donc d'y porter la plus grande attention.

LE JOUR DU SPECTACLE

Arrivée des classes

Pour que les spectacles puissent commencer à l'heure, nous vous demandons d'arriver **15 minutes avant le début des représentations**.

Merci de nous signaler tout retard ou empêchement.

BESOIN DE PLUS D'INFORMATIONS ?

N'hésitez pas à nous téléphoner ou à venir nous rencontrer !

Nous pouvons également nous déplacer dans vos écoles et rencontrer l'équipe pédagogique afin d'accompagner au mieux vos choix et vos envies.

Hombeline Coffignal : hombelinecoffignal@carre-magique.com – 02 96 37 19 20

LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

CARRÉ MALIN

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes du CE1 au CM2

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : proposer aux élèves une découverte des arts vivants dans leur diversité, par la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie pour les 2 spectacles proposés en journée (10€ par élève), et le transport.

- **L'école / l'amicale / les familles prennent en charge** : la billetterie pour le spectacle du soir : dans le cadre de ce parcours, un tarif préférentiel de 8€ (au lieu de 16€) sera proposé aux élèves et à leurs familles.

- **Le Carré Magique prend en charge** : les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique.

→ **Ce dispositif comprend** :

- Un parcours pluridisciplinaire composé de 2 spectacles à découvrir en classe en journée, et d'1 spectacle à partager en famille en soirée,

- Des rencontres avec les artistes à l'issue des représentations,

- Un atelier de pratique artistique en classe, assuré par les artistes.

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

Pour toutes les classes :

- **MUERTO O VIVO** / Cie Mon Grand l'Ombre – **Ciné-Spectacle musical**

Vendredi 3 février à 10h & 14h30

Pour les CE1-CE2 :

- À **POILS** / Cie S'appelle Reviens – **Théâtre**

Judi 30 mars à 10h & 14h30, ou vendredi 31 mars à 10h

Pour les CM1-CM2 :

- **NORMALITO** / Cie À l'envie – **Théâtre**

Judi 12 janvier à 14h, ou vendredi 13 janvier à 14h

NB : pour les classes multi-niveaux, le spectacle qui correspondra le mieux à tous les élèves sera À POILS.

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et **poser des questions préparées en classe**. Ces échanges dureront environ 30 minutes, n'oubliez pas de prévenir les cars.

Un spectacle à découvrir en famille :

- **VICTORINE** / Cie Moi Peau – **Danse**

Vendredi 5 mai à 20h

Le dernier spectacle de ce parcours se vivra en famille ! Les élèves pourront « emmener leurs parents au spectacle », pour leur faire découvrir cette belle proposition de danse inspirée de l'album jeunesse *Votez Victorine* de Claire Cantais. Et pour que tout le monde puisse en profiter, le Carré Magique proposera un tarif unique de **8€** pour les élèves du dispositif et leurs familles (parents, frères et sœurs, grands-parents...)

Un atelier de pratique artistique : s'initier à la technique du bruitage

Autour du spectacle *Muerto O Vivo*, les artistes de la compagnie Mon Grand l'Ombre interviendront dans les classes pour sensibiliser les élèves au spectacle et à leur univers artistique, en leur proposant 1h30 d'atelier autour du bruitage, tel qu'il est employé dans le spectacle. Avec des instruments ou des objets du quotidien, les élèves découvriront comment donner vie à un mouvement, un objet ou un personnage, en recherchant et en créant des bruits et des sons.

CIRQUE EN CLASSE & COMPAGNIES

→ **Ce dispositif s'adresse :** aux classes de Cycle 3 : CM1, CM2 et 6^{ème}

Dans le cadre de la continuité des parcours du Cycle 3, les inscriptions des classes primaire et collège d'un même lieu seront privilégiées.

→ **Ce dispositif a pour objectif de :** proposer aux élèves une découverte du cirque, par la rencontre à l'œuvre, la pratique, les échanges avec les artistes, et de fédérer une classe autour d'un projet artistique fort développé sur plusieurs mois.

→ **Financement :**

- **Le collège / l'école prend en charge :** la billetterie des 2 spectacles (10€ pour les écoles, 16€ pour les collèges), ainsi que les transports pour les spectacles et pour la journée de restitution.

- **Le Carré Magique prend en charge :** toutes les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique, ainsi que la formation des enseignants en partenariat avec l'Éducation nationale.

→ **Ce dispositif comprend :**

Une formation pour l'enseignant :

Pour vous initier aux arts du cirque, vous donner les clés nécessaires pour aborder cet univers artistique, et vous permettre de proposer des ateliers cirque à vos élèves, une formation vous sera proposée par le Carré Magique, l'Éducation nationale et Céline Valette, artiste référente du projet.

> Au Carré Magique, le **vendredi 9 décembre**.

Des ateliers cirque :

> **Assurés par l'enseignant.e :**

Suite à la formation, vous pourrez assurer des ateliers cirque auprès de vos élèves. Ces ateliers seront nourris par les spectacles, les rencontres et ateliers avec les artistes, et les interventions de Céline Valette, en vue de la restitution au Carré Magique.

> **Sous le regard artistique et complice de Céline Valette**

L'artiste Céline Valette viendra dans vos classes à cinq reprises lors des séances de cirque que vous mènerez auprès de vos élèves, pour proposer un regard artistique et une aide à la mise en scène, ainsi qu'une aide technique. Ces cinq séances d'1h30 vous permettront d'approfondir la dimension artistique de la pratique circassienne. Céline sera là pour vous accompagner avec bienveillance dans votre projet et répondre à vos questionnements artistiques.

- Séance 1 : **Lundi 9 et mardi 10 janvier**

- Séance 4 : **Vendredi 7 et mardi 11 avril**

- Séance 2 : **Lundi 6 et mardi 7 février**

- Séance 5 : **Jeudi 11 et vendredi 12 mai**

- Séance 3 : **Lundi 6 et mardi 7 mars**

Des spectacles :

> **Deux spectacles de cirque à découvrir en classe :**

- **PLAY / REPLAY** / Cie The Rat Pack // Jeudi 15 décembre à 14h

- **ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER** / Cie Una // Mardi 14 mars à 14h

> **Un spectacle à découvrir en famille : opération « Ce soir, j'emmène mes parents au spectacle ! »**

Les élèves du dispositif se font ambassadeurs du projet cirque de leur classe ! Nous leur proposons d'emmener leur famille découvrir le spectacle **PRESQUE PARFAIT** de la compagnie Pré-O-Coupé, le vendredi 10 mars à 20h. Et pour que tout le monde puisse en profiter, un tarif de **8€** sera appliqué à toute la famille.

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les circassiens et poser des questions préparées en classe. (Environ 30 min, pensez aux cars !)

Une restitution sur la scène du Carré Magique :

À l'issue de ces ateliers et séances autour du cirque, vos classes seront invitées à proposer une restitution de leur travail et à découvrir celui des autres classes.

ÉCOLES EN DANSE

→ **Ce dispositif s'adresse :** aux classes **du CE2 au CM2**

→ **Ce dispositif a pour objectif de :** proposer aux élèves une découverte de la danse, par la rencontre à l'œuvre, les échanges avec les artistes et la pratique.

→ **Financement :**

- **L'école prend en charge :** la billetterie pour le spectacle (5€ par élève), le transport, et les interventions de l'artiste de la Cie Grégoire and Co – LE LIEU.

- **Le Carré Magique prend en charge :** les interventions artistiques de la compagnie Moi Peau autour du spectacle *Victorine* et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique.

→ **Ce dispositif comprend :**

Une formation pour l'enseignant

Assurée par l'Éducation nationale en partenariat avec Sylvie Le Quéré et la Cie Grégoire and Co – LE LIEU, cette formation vous donnera les outils nécessaires pour mettre en place votre projet danse au sein de votre classe.

> Au Carré Magique, le **lundi 6 février**.

Un spectacle de danse :

Les classes assisteront au spectacle **VICTORINE** de la compagnie Moi Peau, le jeudi 4 mai à 10h ou 14h30, ou le vendredi 5 mai à 10h.

Une rencontre avec les artistes :

À l'issue du spectacle, les élèves pourront échanger avec les danseurs, et poser des questions préparées en classe. Ces échanges dureront environ 30 minutes, n'oubliez pas de prévenir les cars.

Des ateliers danse :

> **Assurés par l'enseignant.e :**

Suite à la formation, vous pourrez assurer des ateliers danse auprès de vos élèves. Ces ateliers seront nourris par le spectacle, et les rencontres et ateliers avec les artistes, en vue de la restitution au Carré Magique.

> **Accompagnés par une artiste référente de la Cie Grégoire and Co – LE LIEU :**

La danseuse viendra dans vos classes sur cinq séances de danse que vous mènerez auprès de vos élèves, pour proposer un regard artistique et une aide à la mise en scène. Ces séances (trois séances d'1h et deux séances d'1h30) vous permettront d'approfondir la dimension artistique de la pratique de la danse en lien avec l'histoire de l'art.

> **Autour du spectacle *Victorine* :**

Avant votre venue au spectacle, un interprète de *Victorine* proposera à votre classe 1h30 d'atelier danse en lien avec le spectacle. De quoi nourrir l'imaginaire, la pratique et le projet de votre classe !

> Dans les écoles, le **mardi 2 mai**.

Une restitution sur la scène du Carré Magique

A l'issue de ces ateliers et séances autour de la danse, vos classes seront invitées à proposer une restitution de leur travail sur la scène du Carré Magique et à découvrir celui des autres classes.

> Au Carré Magique, **jeudi 15 juin**.

TRAIT(S) – Compagnie Scom

> Cirque

Niveau : Petite Section au CP

Durée : 35 min

120 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 24 novembre - 10h & 14h30

Vendredi 25 novembre - 10h & 14h30

S'adresser aux plus jeunes pour aller au-delà des clichés liés au cirque traditionnel, en révéler l'aspect graphique dissimulé derrière le folklore.

Depuis 2016, Coline Garcia est animée par le désir d'inventer un cirque de création contemporain à destination du jeune public. *Trait(s)* est le tout dernier volet d'un triptyque conçu autour du corps, de la famille et du cercle : car le cercle et le cirque, c'est une longue histoire ! Les « traits » éponymes sont ceux laissés par un corps imbibé de peinture et une roue Cyr – cet agrès circulaire de 2 mètres de diamètre dans lequel s'insèrent les acrobates pour le mouvoir de l'intérieur, qui rendent tangibles le mouvement circassien dans l'espace. Cherchant à stimuler l'imagination autour d'éléments graphiques forts, l'artiste veille aussi à fuir les stéréotypes sexués : le solo est joué à tour de rôle par un homme ou une femme. Le cirque traditionnel n'est cependant jamais loin : il agit comme une source d'inspiration et resurgit à travers une musique composée à partir d'instruments traditionnels – trombone, soubassophone – et de samples à consonance trip-hop. Un cirque ludique et spontané, dans la roue de peintres tels Miro ou Kandinsky qui considéraient le cercle comme « la forme la plus modeste, la plus élémentaire. Stable et instable à la fois. Discret et fort en même temps. »



© Clément Chopard

PLAY / REPLAY – Compagnie The Rat Pack & Jos Houben

> Cirque

Niveau : CM1-CM2

Durée : 1h

400 places par représentation

Représentation scolaire :

Jeudi 15 décembre - 14h

1^{er} spectacle du dispositif
CIRQUE EN CLASSE & COMPAGNIES

Quand Jos Houben, maître du rire, rencontre les têtes brûlées de The Rat Pack, l'effervescence est garantie, mâtinée d'une élégance toute british. Jubilation maximale à prévoir !

Après *Speakeasy*, qui a tourné plus de 250 fois à travers le monde et a été accueilli en 2017 au Carré Magique, les six acrobates s'attaquent au film d'action. Pour mieux en détourner les codes, ils font appel à Jos Houben : maître belge du contretemps, ce dernier sait faire



vaciller le vertige existentiel derrière la peau de banane. Cascades, bagarres, explosions, mais aussi ralentis, flashbacks ou arrêts sur image : avec leur langage à eux, à base de contorsions, de voltige et d'acrobaties main à main, les artistes savent suspendre la prouesse. Piochant dans la mémoire collective des films populaires, ils rejouent en direct les courses poursuites haletantes, campent super héros comme grand méchant, relèvent des missions réputées impossibles... Leurs spécificités les aident à sortir des situations les plus périlleuses, la virtuosité de l'acrobate en live remplaçant le confort des effets spéciaux d'un plateau de tournage ! Une fois de plus, la musique joue un rôle à part entière, endossant cette fois le hip-hop électro de Supa-Jay, leader du groupe Scratch Bandit Crew édité chez Chinese Man Records.

NORMALITO – Compagnie À L'Envie

> Théâtre

Niveau : CE2 au CM2

Durée : 1h15

400 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 12 janvier - 14h

Vendredi 13 janvier - 14h

Spectacle CM1-CM2 du dispositif
CARRÉ MALIN

Normalito, c'est un super-héros dont le pouvoir est de rendre tout le monde « normaux ». Une aubaine pour le petit Lucas, qui se sent désespérément banal.



Super-héros versus super-normal, qui va gagner ? Entre les injonctions à se distinguer, les troubles identifiés et leurs corollaires, les hauts potentiels, les familles recomposées et les enfants uniques, Lucas se sent normal, désespérément normal. Quand il croise Iris, une gamine de 10 ans diagnostiquée précoce, il s'en détourne d'abord, puis se lie d'amitié avec celle qui aspire à fuir une singularité encombrante. En rencontrant une dame pipi qui sort de l'ordinaire, les deux enfants vont se confronter à l'altérité et au romanesque : Lina, elle aussi, porte ses secrets, et les stigmates d'une

autre vie... Et leur apprend à s'imposer, envers et contre tout, pour savoir asseoir sa différence, cultiver le sel de sa personnalité au-delà des injonctions et trouver sa place au milieu des autres. Tolérance et empathie, apprivoisement de ses propres singularités sans rejeter ni envier celles des autres : à hauteur d'enfants, cette épopée, parfois politiquement incorrecte, ose l'irrespect et l'ode à la normalité parfois mise à mal dans une époque de faux semblants, narcissisation à outrance, jugements intempestifs et incitations incessantes au dépassement de soi.

MUERTO O VIVO – Compagnie Mon Grand l’Ombre

> Ciné-Spectacle musical

Niveau : CE1 au CM2

Durée : 50 min

250 places par représentation

Représentations scolaires :

Vendredi 3 février - 10h & 14h30

Spectacle du dispositif
CARRÉ MALIN

Des morts qui viennent mettre une joyeuse pagaille dans le monde bien trop terne des vivants ? Bienvenue dans l’univers bariolé de la compagnie Mon Grand l’Ombre !

Despote régressif aux faux airs de bébé tout puissant, Richard Lamaille règne sur son peuple épuisé au sein d’un univers gris et délavé, jusqu’à ce que de joyeux squelettes viennent mettre la pagaille. Ici, le monde des vivants est aussi terne, aseptisé et oppressant que celui des *muertos* est chaleureux et empourpré... Mais tous n’ont pas encore révélé leurs secrets. Dans l’intimité de son chez lui, le tyran attend ses parents en suçant son pouce, sous la houlette de sa douce nourrice Bershka. Ces deux univers complémentaires, qui cohabitent jusqu’à finalement se rencontrer, c’est sous forme de musique et de cinéma d’animation projeté sur grand écran qu’ils prennent vie. Trois musiciens bruiteurs donnent vie en direct à ce ciné-concert qui se fabrique sous les yeux du spectateur. Les instruments classiques – guitare, accordéon, clavier, ukulélé – en côtoient de plus pittoresques : un moulin à café, une scie musicale, mais aussi les intrigantes structures sonores Baschet... Entre fantastique et poésie, *Muerto O Vivo* est un hymne à la joie qui célèbre la vie dans toute sa fantaisie, un propos qui s’adresse aux petits comme aux grands.



→ Ateliers en classe avec les artistes ! (cf. p 3)

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER – Compagnie Una

> Cirque

Niveau : CM1-CM2

Durée : 1h

400 places par représentation

Représentation scolaire :

Mardi 14 mars - 14h

2^{ème} spectacle du dispositif
CIRQUE EN CLASSE & COMPAGNIES

Comment imaginer sa filiation, quand on ne connaît pas son père ? Une fiction acrobatique pour conter une épopée intimiste, entre quête de racines et largage d'amarres.

C'est aux funérailles de leur père que Sido et Rémi se rencontrent pour la première fois. Ces deux demi-frères ne partagent pas grand-chose, et pourtant une quête commune va cimenter leur relation : ce père inconnu et romanesque, disparu en mer, il faut lui donner un visage. Entre fraternité et rivalité, les deux adolescents luttent pour se faire adouber par ce fantôme idéalisé : jeux, challenges, défis... Ballotés de flashbacks en projections d'avenir, les corps domptent les agrès pour incarner le « cirque de récit » de ce spectacle intime, tissé en complicité avec le public. On y parle lien fraternel, déterminisme social et fatalité. L'auteur Pierre le Gall et le metteur en scène Valia Beauvieux cheminent main dans la main pour cette première mise en scène. Habitué des courts métrages et des séries d'animation, le premier pioche des éléments biographiques dans la relation conflictuelle avec son propre demi-frère. Pour les sublimer, le second, circassien formé au mât chinois et à la danse acrobatique, fait appel aux acrobaties et aux codes du conte. Récit lumineux, interprétation fine, ce récit initiatique nous embarque et... nous brûle.



© C. Raynaud de Lage

À POILS – Compagnie S'appelle Reviens

> Théâtre

Niveau : Grande Section au CE2

Durée : 45 min

100 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 30 mars - 10h & 14h30

Vendredi 31 mars - 10h

Spectacle CE1-CE2 du dispositif
CARRÉ MALIN

Avec un tel nom de spectacle, Alice Laloy donne le La ! Un malentendu plein de tendresse : mettons un gros barbu tatoué face à un enfant de 3 ans, le plus dur à cuire n'est pas celui qu'on pense...

Ici, rien ne se déroule comme prévu. Pas de décor, pas de gradins, rien ne semble avoir été préparé pour le spectacle promis. À la place, les enfants se retrouvent face à trois techniciens en train de monter la scène. Mais les masques vont tomber peu à peu, ces trois faux durs à cuir (clouté) vont révéler une tendresse insoupçonnée... Mettre les enfants face à l'inattendu, parier sur l'impromptu du spectacle vivant, voici le défi d'Alice Laloy ! Les poils éponymes, ils sont partout : à foison sur le visage des roadies, ils intriguent autant qu'ils intimident. Mais le poil, c'est aussi la matière douce où l'on peut se lover. Et l'espace scénographique se métamorphose au cours du spectacle, devenant un cocon qui enveloppe les bambins, pour une éphémère communion autour de totems de peluche. Un Molière, reconnue par l'Institut international de la marionnette, ..., l'audace d'Alice Laloy a déjà été primée plusieurs fois. De sa formation initiale de costumière, la jeune femme conserve le goût des matières qu'elle aime triturer autant que les codes du spectacle jeune public traditionnel. Avec trois bouts de ficelle, ses propositions en mettent plein la vue et troublent les sens, suscitant la joie comme l'inquiétude (vite dissipée), et attisant à coup sûr la curiosité !



© JeanLouisFernandez

HAROLD : THE GAME – Bob Théâtre / Vélo Théâtre

> Théâtre d'objets

Niveau : CM1-CM2

Durée : 1h10

160 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 13 avril - 14h

Vendredi 14 avril - 14h

70 m de long sur 50 cm de haut : la Tapisserie de Bayeux relate l'accession au pouvoir de Guillaume le Conquérant. Derrière les dessins naïfs, une analyse ludique de cet objet de propagande qui traversa les âges !

Tissée au XI^e siècle, la tapisserie de Bayeux fait désormais partie du patrimoine mondial. Elle relate un épisode historique : en 1064, Guillaume, alors duc de Normandie, est pressenti par Edouard d'Angleterre pour lui succéder au trône. Mais il doit batailler pour reprendre la couronne à Harold Godwinson qui la lui conteste. Une histoire assez rocambolesque d'invasion, de trahison et de massacre ? Il n'en fallait pas plus pour fédérer The Egg, le Bob Théâtre et le Vélo Théâtre, trois sommités du théâtre d'objets de part et d'autre de la Manche. Pour eux, c'est l'occasion de détricoter le mécanisme de la propagande en s'amusant ! Point d'orgue de cette conquête : la bataille d'Hastings de 1066, réputée avoir fait naître le terreau d'une ancestrale rivalité franco-britannique, est



revisitée comme un vrai match de foot, avec arbitre, supporters et mauvaise foi à la clé. Dans un dispositif quadri-frontal rappelant les tribunes d'un stade, enfants comme adultes sont invités à convoquer leur esprit critique, mis à l'épreuve par trop de mauvaise foi. Pas de reconstitution historique littérale ici, ni de message délivré : avec enthousiasme et espièglerie, ce spectacle mélange les formes et les disciplines, convoquant les codes tour à tour de la conférence, de la pièce de théâtre et du jeu de rôle. À vous de jouer !

VICTORINE – Cie Moi Peau

> Danse

Niveau : CP au CM2

Durée : 45 min

200 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 4 mai - 10h & 14h30

Vendredi 5 mai - 10h

Représentation tout public :

Vendredi 5 mai - 20h

Spectacle des dispositifs
ECOLES EN DANSE
et **CARRÉ MALIN (en famille)**

Se promener à travers des toiles de grands maîtres pour évoquer l'Histoire des arts et à travers elle, la condition féminine. Une émancipation contée à hauteur d'enfants.

Victorine, c'est Victorine Meurant posant nue pour le tableau *Le déjeuner sur l'herbe* de Manet. Sous nos yeux, la jeune fille sort de la toile pour devenir l'héroïne de nombreux autres tableaux ! Elle revisite ainsi l'histoire de la condition féminine, à travers l'analyse des costumes et situations mises en scène dans les tableaux. Courbet, le douanier Rousseau, Klimt, Van Gogh, Toulouse Lautrec... Chaque peintre à sa manière témoigne des mœurs de son époque. La compagnie Moi Peau considère le corps comme matériau premier permettant d'aller à la rencontre de l'autre. À sa tête, Sébastien Laurent invente le concept de « lecture dansée » pour donner vie au livre *Votez Victorine* de Claire Cantais. Dans son récit, l'autrice revisite plusieurs toiles de maîtres hébergées au Musée d'Orsay. Sur scène, un dialogue s'esquisse entre le tableau projeté sur diverses surfaces et les comédiens qui en font vivre les images : Victorine s'émancipant au gré des toiles qu'elle écume, et un danseur narrateur lui donnant la réplique en endossant les autres rôles. Vibrante mise en abyme pour l'art vécu comme vecteur d'émancipation !



➔ Ateliers en classe avec les artistes ! (cf. p 5)

INSCRIRE VOS CLASSES AU CARRÉ MAGIQUE

Le Carré Magique ne favorise aucune commune par rapport à une autre concernant les réservations scolaires. Les classes prioritaires sont celles qui développent des projets de classe en lien avec les spectacles choisis. Si cela est votre cas, nous vous invitons donc à bien nous l'exprimer dans le bulletin d'inscription ci-après.

Nous portons une attention toute particulière aux réservations afin de permettre à toutes les écoles de pouvoir accéder, une saison ou l'autre, à des spectacles.

Fonctionnement :

- Le bulletin d'inscription est à nous retourner pour **le vendredi 16 septembre** au plus tard, par courrier ou courriel :
 - Carré Magique – Marie-Pierre Briand – Parvis des Droits de l'Homme – 22300 Lannion
 - mariepierrebriand@carre-magique.com
- Nous vous confirmerons la validation de vos choix par un courrier et un courriel durant la semaine du 19 septembre.

Renseignements, questions, demandes :

- Pour toutes questions relatives aux **inscriptions** et à **votre venue** au Carré Magique vous pouvez solliciter **Marie-Pierre Briand** :
mariepierrebriand@carre-magique.com – 02 96 37 19 20
- Pour toutes questions sur les **dispositifs** et la **médiation culturelle**, vous pouvez contacter **Hombeline Coffignal** :
hombelinecoffignal@carre-magique.com – 02 96 37 19 20



Bulletin d'inscription

À nous retourner pour le **16 SEPTEMBRE 2022**

★ Contact (indispensable, merci !)

École :	Adresse :
Code Postal :	Ville :
Téléphone :	Adresse mail :
Nom du directeur ou de la directrice :	
Payeur : école, amicale, mairie, autre (préciser) :	

★ Choix des représentations

NB : - Il est possible que nous répondions favorablement à toutes vos demandes. Merci de ne pas faire plus de demandes de spectacles que celles que vous êtes **certain**s de pouvoir valider.

- Les niveaux de classes indiqués pour les spectacles nous sont communiqués par les compagnies, nous sommes tenus de les respecter. Merci d'y être vigilant lors de vos sélections.

Spectacle	Jour	Horaire	Classe	Nom de l'enseignant.e	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs

★ Dispositifs et projets de classe (si vous êtes concerné.es, cocher la case correspondante)

Vous souhaitez participer à un dispositif : **Carré Malin**, **Cirque en classe & Cies** ou **Écoles en Danse**

- Entourer ci-dessus le dispositif choisi
- Indiquer nous pourquoi vous avez choisi ce dispositif, et si vous développez un projet de classe ou d'école autour de ce dernier :

Vous développez un projet de classe ou d'école en lien avec l'un des spectacles de la saison :

Vous souhaiteriez mettre en place un projet d'EAC avec le Carré Magique : contactez-nous !