

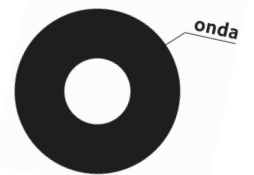
CARRÉ  
MAGIQUE

VENDREDI 29 MAI 2022

M.A.I.S.O.N

COMPAGNIE SCOM

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



# DISTRIBUTION

DURÉE 45 MINUTES

---

Conception, mise en scène **Coline Garcia**

Interprétation **Coline Garcia, Frédéric Wheeler**

Regard extérieur **Nathalie Bertholio**

Création Lumière **Léa Striffling**

Création Vidéo **Hugo Moreau**

Production, diffusion **Pauline Mallet-Quinchon**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

## NOTE D'INTENTION

---

Envisager la famille m'est apparu comme une évidence. La naissance de mes deux enfants à agit comme déclencheur. Mais avant tout, il me semble que la famille est un sujet central dans la vie de chacun, qu'on en ait une ou pas. C'est, qui plus est, un sujet éminemment circassien.

Ce thème est abondamment traité dans le secteur de la littérature jeunesse, mais aussi dans le spectacle vivant. De surcroît, il est souvent abordé par la mise en exposition de sujets graves (inceste, mort, abandon, séparation etc.). À rebours de cela et après de nombreux entretiens auprès de différents enfants issus de différentes classes sociales, j'ai choisi d'aborder la famille nucléaire avec bienveillance, délicatesse, voire nostalgie. Idéal typique. En résonance avec le discours des enfants que j'ai pu interviewer.

Car il est clair qu'il y a une multiplicité de désirs et de non-désirs d'enfant. De la même manière, il y a d'infinis variations des manières de vivre la famille dans ce qu'elle a de meilleure et ce qu'elle comporte d'horreur. Cette multiplicité étant impossible à traiter en un spectacle, j'ai souhaité transmettre un sentiment de réconfort. Car au-delà des formes et des réalités familiales, peut-être que le socle commun présent dans la tête de chaque enfant est l'idée de « faire famille ».

Et là se pose la question : qu'est-ce qui « fait famille » aujourd'hui ? De quelle famille parle-t-on ? Où commence et où s'arrête la famille ? Comment vit-on ensemble ? Et dans quelles formes ?

Au-delà de la filiation biologique et de l'hétéronormativité, « faire famille » ne serait-il pas un alliage composé d'un mélange d'injonctions, d'amour et d'attentions ?

**Coline Garcia**



COLINE GARCIA-KÄMY DOBI

# CIRCASSIENNE



L'atelier du poisson soluble

**Disponible  
en librairie**

Charlie, la nouvelle élève, intrigue beaucoup Noûr. C'est toujours son papa qui l'accompagne à l'école. Sa mère est-elle voyageuse au long cours, paléontologue en Amazonie, star internationale... ?

À travers la curiosité d'un enfant, Coline Garcia, artiste de la compagnie de cirque contemporain SCoM, propose de découvrir des métiers mal connus. La sortie scolaire au théâtre pour assister au spectacle dans lequel la mère de Charlie réalise un numéro de corde lisse, permet d'évacuer tous les clichés d'une vision traditionnelle du cirque et de donner à voir un aperçu des créations contemporaines. De la même façon, les illustrations de Kämy Dobi rompent radicalement avec le « folklore » et accompagnent cette découverte des nouvelles esthétiques, loin des paillettes.