

CARRÉ  
MAGIQUE

MARDI 15 MARS 2022

# PINOCCHIO

COMPAGNIE DES DRAMATICULES



# DISTRIBUTION

DURÉE 1H25

---

Adaptation, mise en scène **Jérémie Le Louët**

Avec **Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët, Dominique Massat**

Scénographie **Blandine Vieillot**

Construction **Guéwen Maigner**

Costumes **Barbara Gassier** assistée de **Noémie Reymond**

Stagiaire costumes **Marion Thomasson**

Construction marionnette **Manon Dublanc**

Vidéo **Jérémie Le Louët**

Lumière **Thomas Chrétien**

Son **Thomas Sanlaville**

Régie **Thomas Chrétien, Théo Pombet**

Direction de production **Noémie Guedj**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

## NOTE D'INTENTION

---

Dans mon adaptation, j'ai souhaité donner au texte une dimension de partition verbale , en créant de fulgurantes variations d'intensités – et des coups de théâtre ! *Pinocchio* est un personnage en mutation. Le spectacle est à l'image de son héros : mutant.

Les artisans du spectacle ont la lourde tâche de dévoiler les artifices propres au théâtre sans trahir le mystère de la représentation. Nous invitons les spectateurs plonger dans une réalité de rêve. Que de mises en abyme dans *Pinocchio* ! Et beaucoup de travestissements puisque six acteurs prennent en charge l'univers très peuplé de Collodi. J'ai imaginé ce spectacle comme une féerie pour adultes et enfants, placée sous le signe des arts forains : nombreux éléments de décor sur roulette en 2D, toiles peintes, portants et malles de costumes à portée de main – les transitions sont rapides. Choix de couleurs saturées pour les lumières, vidéo projection, environnement sonore ostensible – playback, doublage en direct, voix amplifiées – mais aussi caméras mobiles... Une fabrique théâtrale l'instar de celles imaginées par Fellini au studio n°5 de la Cinecittà. Car pour ces aventures de *Pinocchio*, il nous faut recréer, chaque représentation, un lieu de tous les possibles, pour donner simultanément vie aux souvenirs, aux fantasmes, aux mythes et aux rêves.

**Jérémie Le Louët, metteur en scène**



## LE PROCHAIN SPECTACLE

### OUT OF THE BLUE

**Frédéri Vernier & Sébastien Davis-Vangelier**

**Vendredi 25 & Samedi 26 mars | 20h**

Le cirque décidément n'en finit pas de surprendre. Frédéric Vernier et son complice Sébastien Davis-VanGelder, jusqu'alors acrobates terriens, s'immergent dans un aquarium géant et inventent une nouvelle discipline de cirque pour le moins inattendue : l'apnée. Se jeter à l'eau n'est plus une métaphore mais bien un acte qui engage le corps et plus. Se jouer de la gravité, tordre et détourner les situations de vie terrestre, créer des images extraordinaires, retenir son souffle jusqu'à l'extrême limite, retrouver les sensations de l'avant venue au monde, ces neuf mois de vie aquatique que nous avons tous connus, tel est le pari fou de ces deux colosses irrésistiblement transformés en hommes poissons le temps d'une immersion spectaculaire. Derrière la performance de ces deux nageurs apnéistes aguerris, se niche la pensée d'un monde auquel il convient de ne pas céder tout de go : notre monde, terriblement autocentré et autodestructeur. L'apnée, parce qu'elle requiert une attention aiguë à l'instant présent, réclame un état de conscience et de confiance où l'écoute de soi, de son environnement, des autres, prime. Un état d'attention au monde qui nous entoure et plus surprenant, dans la lenteur supposée des mouvements, s'esquisse comme un retour aux sources...

**Tarifs de 8 à 16 €**

**Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](http://carre-magique.com) | 02 96 37 19 20**

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,  
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture  
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,  
le Conseil régional de Bretagne.  
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487**