

CARRÉ
MAÏQUE

MARDI 22 MARS 2022

QUEEN BLOOD

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES
ET DE BRETAGNE - OUSMANE SY



DISTRIBUTION

DURÉE 1H

Chorégraphie **Ousmane Sy**

Assistante à la chorégraphie **Odile Lacides**

7 interprètes parmi **Allauné Blegbo, Valentina Dragotta, Nadia Gabrieli-Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Anaïs Imbert-Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Audrey Minko, Stéphanie Paruta**

Lumière **Xavier Lescat**

Son, arrangements **Adrien Kanter**

Costumes **Hasnaa Smini**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

NOTE D'INTENTION

Avec *Fighting Spirit*, première création avec les danseuses de Paradox-sal, j'ai développé une proposition mettant en valeur virtuosité technique, mélange des styles et figures féminines affirmées. Il était également important pour moi de montrer le travail de formation et de transmission que je mène avec ce groupe depuis 2012.

Acte 2 de ma recherche autour des gestuelles et des énergies féminines, je souhaite avec *Queen Blood* poursuivre ce travail autour du corps féminin et de la féminité. Féminité dans la danse, féminité dans le geste, féminité assumée ou subie... Il s'agit avant tout pour moi d'amener les interprètes exprimer leur ressenti personnel sur une notion plurielle tout en s'appuyant sur leurs qualités techniques respectives.

Avec cette nouvelle création, je souhaite avant tout valoriser les ensembles et travailler autour de la notion de corps de ballet où la virtuosité du groupe permet de valoriser les actions individuelles.

Toutes les parties d'ensemble seront ainsi basées sur un vocabulaire commun et sur les techniques propres la house dance. Les parties soli et duo seront axées sur les gestuelles propres chacune des danseuses (hip hop, dancehall locking, popping, krump). Toutes les matières seront au préalable expérimentées dans les battles et dans le cadre de concours chorégraphiques. Ainsi, les steps et les phrases chorégraphiques qui fonderont les bases des ensembles seront éprouvés, digérés, intégrés avant même de rentrer en répétition de manière laisser place la liberté du mouvement et la maîtrise des images qui seront développées par la suite .

Ousmane Sy, janvier 2018



LE PROCHAIN SPECTACLE

OUT OF THE BLUE

Vendredi 25 & Samedi 26 mars | 20h



Culture Cirque

1 j · 🌐



🔔 [Sur scène] – C'était l'une des créations les plus attendues de 2022, et le résultat est sans surprise plus qu'excellent – Out of the Blue, la création des apnéistes Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder fera date, en ouvrant la voie à une discipline circassienne inédite. Dans leur aquarium hypnotique de 8000 litres, les deux artistes fascinent par une esthétique profonde et hors du temps. La plongée fonctionne à merveille, invitant le public à une expérience en apesanteur. Lors de cette seconde représentation dans le cadre du festival Spring (Normandie) à laquelle nous avons assisté, force est de constater que le travail créatif et physique atteint déjà les sommets visés. Un challenge technique qui n'était pourtant pas gagné d'avance, tant la fabrication de cet aquarium dont l'eau doit précisément rester à 32°C durant la totalité de la représentation a nécessité des mois de réflexion. « Durant la création, tout le monde était dans la respiration et le calme, à l'image de notre pratique de l'apnée sur scène », nous confie l'un des artistes à l'issue de la séance. Une performance qui impose durant les heures précédant la représentation une préparation physique du corps très particulière, ponctuée d'étirements de la cage thoracique et d'exercices de respiration. Cette création est un réel succès, par l'inventivité des tableaux bien sûr, mais également par un habillage musical et lumière particulièrement soigné. Le public adhère totalement à la prouesse de ces deux hippocampes, qui nous rappellent comment les abysses peuvent être réellement captivants, tout autant que fragiles. C'est à voir, sans hésitation.

Tarifs de 8 à 16 €

Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](https://www.carre-magique.com) | 02 96 37 19 20

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,
le Conseil régional de Bretagne.**

Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487

**CARRÉ
MAGIQUE**