

CARRÉ  
MUSIQUE

MARDI 8 MARS 2022

VICTOR  
OU LA NAISSANCE  
D'UNE PENSÉE

COMPAGNIE DU DAGOR

Avec le soutien de l'Oara - Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

oΔ  
na Δ OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



# DISTRIBUTION

DURÉE 1H05

---

Direction artistique, textes **Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet**

Musique **Joseph d'Anvers**

Arrangements **Adrien Ledoux, Anne-Sophie Pommier**

Avec **Marie Blondel, Julien Bonnet, Adrien Ledoux, Anne-Sophie Pommier**

Création lumière **Claude Fontaine**

Scénographie **Jean-François Garraud**

Costumes **Sabrina Noiraux**

Régie lumière **Jean-Christophe Goguet**

Régie générale, régie son **Jonathan Prigent**

Administration **Amélie Hergas-Teruel**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.  
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

## NOTE D'INTENTION

---

"Victor ou la naissance d'une pensée" (bon, dans l'histoire il y a aussi un chien qui parle, Céline Dion et un facteur volant) est un concert théâtral ! Il y a 11 chansons et autant de petites scènes dialoguées, pour un spectacle très forte dominante musicale. Pourquoi, alors que nous sommes une compagnie identifiée théâtre, nous attaquons-nous un concert ?

Il se trouve que la musique occupe une place très importante dans nos parcours artistiques personnels ! Marie Blondel, parallèlement son parcours de comédienne, a suivi un cursus de chant puis, aujourd'hui, de jazz vocal. Elle chante dans différents groupes et notamment dans le Marie Brune Swingtet, un groupe de jazz Nouvelle Orléans.

Julien Bonnet interprète ses propres compositions au sein de Invisible !

Marie et Julien ont souvent chant ensemble, notamment au sein des Smoking Birds in Underwears, un duo de chansons qu'ils écrivent et composent !

Thomas Gornet a plusieurs fois travaillé pour l'Opéra de Limoges et a notamment écrit un livre d'opéra interprété par une chanteuse lyrique et une centaine d'enfant : De cendre et d'or.

C'est donc tout naturellement que la musique s'est imposée au coeur de notre nouveau projet.

Sur scène, Marie et Julien sont instrumentistes (basse et guitare), chanteurs et comédiens. À leurs côtés, un homme et une femme : Adrien Ledoux, chanteur et multi-instrumentiste et qui travaille l'univers sonore de tous les spectacles de la compagnie. Et Anne-Sophie Pommier qui est la fois comédienne, chanteuse et auteur-compositrice, notamment sous le nom de scène Léonie Fer.

Bien que nous soyons tous musiciens, nous avons voulu confier la composition des morceaux de ce concert théâtral un artiste que nous aimons : Joseph d'Anvers. D'une part pour la rencontre et le partage, d'autre part pour la cohérence de l'oeuvre en elle-même : Joseph nous paraissait le mieux placé pour donner un ton pop-rock l'ensemble du spectacle.

En lien avec lui, nous nous sommes chargés des arrangements des chansons.



## LE PROCHAIN SPECTACLE

### LA CHICA

**Vendredi 11 mars | 20h**

Sophie Fustec, alias La Chica, grandit entre Belleville, l'urbaine, la cosmopolite et le Venezuela, terre ancestrale nourrie de chamanisme et de folklore qu'elle découvrira grâce à sa grand-mère, anthropologue. Elle prendra le temps de sillonner, sac à dos, ce pays, tout comme elle s'imprénera des légendes mexicaines, terre de coeur de son frère, brutalement disparu en 2020. Sophie Fustec, aura aussi travaillé treize années durant le piano classique avant d'accompagner dans leurs tournées Yael Naim, Mayra Andrade, Pauline Croze ou Christophe Maé. Éclectique dans ses choix, elle n'en oublie pas pour autant de sculpter sa propre identité à l'aune de sa double culture. C'est ainsi qu'elle nous apparaît en pleine lumière, artiste - poète à la voix chaude, mi-sorcière aux glissandos envoûtants, mi-magicienne électro. S'inspirant du mythe de La Loba, la louve mexicaine dont le chant redonne souffle aux corps sans vie, elle compose un album puissant directement adressé à son frère, où elle aborde la mort bien sûr mais aussi le feu de la vie, le féminisme, les libertés, telle une Frida Kahlo d'aujourd'hui. La Loba que l'artiste interprète intégralement sur scène, est un album de vibrations qui navigue entre classique, hip-hop, transe et cumbia. Un flux d'émotions, une voix sacrée pour un concert d'une intensité sans pareille !

**Tarifs de 10 à 24 €**

**Réservation billetterie en ligne [carre-magique.com](https://www.carre-magique.com) | 02 96 37 19 20**

**Le Carré Magique est subventionné par Lannion-Trégor Communauté,  
le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le ministère de la Culture  
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne,  
le Conseil régional de Bretagne.  
Licences 1,2,3 1003 485-1003 486-1003 487**