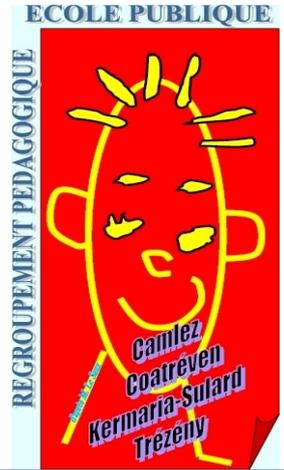


# Le Coatr'Event

Le journal de la classe des CM1-CM2 de l'école de Coatréven



## LES ÉCOLIERS DE COATRÉVEN DANSENT SUR SCÈNE AU CARRÉ MAGIQUE



### LE SPECTACLE « RESPIRE »

Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école de Coatréven se sont lancés dans l'aventure de la création d'un spectacle de danse avec cinq autres classes de la circonscription de Lannion.

Ils ont commencé à travailler sur le sujet en classe, le 22 novembre. Depuis, ils ont continué toutes les semaines et même plusieurs fois par semaine à la fin.

Leur danse dure un peu plus de 8 min. Elle est composée de deux morceaux musicaux : « Dead already » de Thomas Newman, la musique du film « American Beauty » et de la chanson « Respire » de Gaël Faye. Anne-Cécile, AESH musicienne et danseuse a remixé ces deux morceaux et a beaucoup aidé les élèves pour leur chorégraphie. Émilie, danseuse professionnelle est également intervenue plusieurs fois pour les guider (retrouvez son interview en page 3). La danse qu'ils pratiquent est une danse contemporaine avec quelques mouvements de hip-hop. Parfois ils dansent à l'unisson (tous ensemble, les mêmes gestes), parfois, ils dansent en petit groupe (quatuor, trio, duo). Ils portent des tee-shirts unis de couleur vive et des pantalons noirs.

Cette danse veut dire aux spectateurs que l'on doit laisser respirer les enfants au sens propre comme au sens figuré. Ils veulent faire tomber les murs !

Le 17 mars, ils ont passé la journée au Carré Magique avec d'autres classes. Lors de cette journée, ils ont participé à des ateliers le matin (Photos animées, Découverte d'œuvres, Dessiner la danse et la répétition générale). Après un pique-nique ensoleillé, l'après-midi, ils ont présenté sur scène leur danse. Ils étaient à la fois anxieux et impatients avant de monter sur scène, mais tout s'est bien passé !

Ils ont travaillé dur pendant plus de quatre mois pour ce résultat. Il a fallu oublier les gestes parasite (relever son pantalon, se recoiffer, ...), mais ils ont été très heureux de présenter cette danse qui leur tient à cœur. Ils sont également contents d'avoir rencontré des danseurs professionnels pour les aider à améliorer leur chorégraphie et pour apprendre des choses.



## LE HIP-HOP

Le hip-hop est un mouvement artistique apparu après le milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, il est le mouvement de culture urbaine le plus répandu. Le hip-hop regroupe plusieurs arts de rue différents : la musique, la danse et le graff. Parmi eux, le rap, la breakdance, le DJing et le graffiti sont les plus connus. Chacun est un moyen d'expression. Ils sont les quatre piliers du hip-hop.

### Musique Hip-hop

Parmi les musiques le hip-hop, on retrouve le rap, le beatbox et le DJing, mais le principal est le rap.

Le rap est un enchaînement de couplets coupés par un refrain. Les paroles sont scandées rapidement et sont parfois vulgaires. Les rappeurs expriment leurs sentiments sur le monde et leur place dans le monde. Le beatbox (traduit par boîte à rythmes humaine en français) consiste à faire de la musique avec sa bouche. Le DJing consiste à remixer des musiques existantes et même à en créer parfois. Le DJ fait tourner des disques vinyles sur des platines avec ses mains.

### Le graffiti

Cet art consiste à peindre et à faire des représentations sur des endroits publics (murs de métro, trottoirs) avec des bombes de peinture aérosols. Les artistes sont appelés graffeurs car ils dessinent des graffitis sur les murs pour exprimer leurs émotions. Ils agissent souvent illégalement car l'art du graff n'est pas toujours autorisé.

### La danse

Il y a plusieurs danses hip-hop. Elles viennent toutes des États-Unis et sont apparues vers 1970. La breakdance, aussi appelée break est la plus connue. C'est un art qui a beaucoup de figures acrobatiques ou au sol. Les danseurs de breakdance sont appelés breakers ou breakdancers et même B-boys. Il y a aussi le popping. C'est une danse qui consiste à faire des mouvements petits et saccadés en contractant les muscles. Elle se danse souvent sur une musique funk. Le locking est une danse où on bloque (verrouiller en anglais) ses mouvements à certains moments.

## LE CARRÉ MAGIQUE

Le Carré Magique est une salle de spectacle. Il peut accueillir 850 personnes par spectacle. Il a été créé en 1991. La scène du Carré Magique mesure 16 m d'ouverture, 12 m de profondeur et 9 m de hauteur. Il y a à peu près 40 spectacles par an. Avant la COVID, il y avait plein de monde qui venait régulièrement, mais maintenant, il y en a moins qu'avant. Il y a 10 personnes qui y travaillent en permanence. À chaque spectacle, ils sont aidés par des intermittents du spectacle. Le Carré Magique propose de la danse, de la musique, du théâtre et beaucoup de cirque. C'est en effet un pôle national du cirque. un festival de cirque se déroule tous les deux ans en plus des spectacles de la saison.



**CARRÉ MAGIQUE**  
PÔLE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE  
EN BRETAGNE  
www.carre-magique.com  
LANNION TRÉGOR



## INTERVIEW D'ÉMILIE DHUMERELLE, CHORÉGRAPHE, DANSEUSE

Émilie est danseuse professionnelle, elle a aidé la classe des CM1-CM2 de Coatréven à réaliser leur spectacle de danse. Elle a bien voulu répondre à leurs questions :

@CMCoatreven : Qu'est-ce qui t'a donné envie de faire de la danse ?

Émilie : Le son du piano toute petite quand ma maman jouait. Je suis née dans une famille de musiciens et instinctivement je dansais.

@CMCoatreven : À quel âge as-tu commencé à danser ?

Émilie : 4 ou 5 ans dans le salon au son de la musique ! Et à 8 ans officiellement en conservatoire

@CMCoatreven : Qu'aimes-tu dans la danse ?

Émilie : Tout, danser c'est vivre, respirer.....je ne l'explique pas.....

@CMCoatreven : Depuis quand la danse est-elle devenue ton métier ?

Émilie : C'est devenu mon métier quand j'avais 19 ans.

@CMCoatreven : Combien de temps t'entraînes-tu par semaine ?

Émilie : Aujourd'hui moins car je suis plus vieille mais je me suis entraînée jusqu'à 30h par semaine.

@CMCoatreven : Gagnes-tu beaucoup d'argent avec ton métier de danseuse ?

Émilie : Non, je n'ai pas fait ça pour ça.

@CMCoatreven : As-tu déjà conçu des spectacles de danse ?

Émilie : Oui aujourd'hui je suis plus chorégraphe que danseuse, donc je ne fais plus que ça en fait !

@CMCoatreven : Qu'est-ce qui est le plus difficile dans la danse ?

Émilie : Tout est dur quand on veut le faire bien, il faut se donner la peine. Physiquement il faut accepter de se faire mal parfois.

@CMCoatreven : Qu'est-ce qui est le plus facile dans la danse ?

Émilie : Tout quand on arrive à faire ce qu'on veut et qu'on prend plaisir, tout devient facile, ça fait partie de nous, comme un mode de vie ! Je suis danseuse du soir au matin et du matin au soir, tout devient danse !



## EDITO



Cette année, la classe participe à un projet collaboratif d'écriture d'articles de journal entre TwittClasses.

Nous sommes plus de 50 classes disséminées sur la planète à participer à ce projet. Pour ce numéro, nous avons choisi d'écrire sur et autour de notre spectacle de danse. Le 17 mars, les élèves de @CMCoatreven étaient sur la scène du Carré Magique pour présenter leur spectacle de danse « **Respire** ». Bonne lecture !

Marie-Pierre Bernadac



## TCHATCHE

---

Tchatche est un spectacle de danse de la compagnie Etantdonné. Dans ce spectacle, il y a un mélange de danse contemporaine et de hip-hop.

Ce spectacle est dansé par Amélie Jousseaume et Anthony Mezence. Amélie est venue passer 1h30 à l'école de Coatréven suite au spectacle. Elle a expliqué les différentes danses du hip-hop que nous avons pu expérimenter lors d'une séance avec elle.

Ce spectacle montre des corps qui parlent en dansant.

Ce spectacle a beaucoup plu aux élèves de @CMCoatreven car il était beau, poétique, et il y avait aussi des moments drôles.

Les deux moments qu'ils ont préféré sont le premier tableau et le tableau dans la forêt.

Dans le premier tableau, les deux danseurs entrent sur scène devant le rideau. Ils sont habillés de chaussettes et tee-shirts blancs, de pantalons noirs. Sur les tee-shirts, il y a des visages colorés et fluos cousus. Toutes les parties phosphorescentes ressortent grâce à la lumière bleue utilisée. On ne voit pas les danseurs, on voit juste leurs vêtements. On a l'impression que ces deux visages qui ressemblent à Bob l'éponge parlent entre eux et avec leurs pieds. C'était drôle.

Dans le tableau dans la forêt, le décor représentait une forêt. Les danseurs portaient des vêtements de ville (chemise et short pour lui et tee-shirt et pantalon pour elle). La musique faisait penser à des pépiements d'oiseaux. Ils ont répété plusieurs fois les mêmes mouvements calés sur le chant de certains oiseaux très reconnaissables. Il y a eu des portés et des figures de breakdance. Petit à petit, les mouvements sont devenus plus lents jusqu'à s'arrêter. Ce qui a plu aux élèves, c'est qu'ils avaient l'impression d'être dans la jungle.



Spectacle TCHATCHE de la compagnie EtantDonné - Amélie Jousseaume & Anthony Mezence

## LE COATR'EVENT

---

Journal scolaire des élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école de Coatréven.

Directeur de la publication, secrétaire de rédaction, responsable de la rédaction : Marie-Pierre Bernadac

Crédit photographique : photos libres de droit ou publiées avec autorisation.

Journal tiré à 30 exemplaires et numérique disponible sur le site internet de l'école.

Ecole publique de Coatréven

Le bourg, 22450 Coatréven