

CARRÉ
MAGIQUE

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2022

INFLUENCE

COMPAGNIE LES INVENDUS



DISTRIBUTION

DURÉE 45 MINUTES

Conception, jeu **Guillaume Cachera, Nicolas Paumier**

Regard extérieur, jonglage **Guillaume Martinet**

Jeu d'acteur **Anouch Paré**

Ambiance, scénographie **Johan Swartvagher**

Chorégraphie, mise en scène **Cécile Rutten**

Création musicale **François Colléaux**

Création lumière **Julien Guénoux**

Costumes **Anaé Barthélémy**

Régie son et lumière **Cristobal Rossier, Maxime Salaun**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

NOTE D'INTENTION

Notre Langage, le mouvement jonglé se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Celui-ci a une histoire, une émotion, un parcours, une sensation, lié à notre complicité, notre relation en perpétuelle évolution.

Nous recherchons, nous explorons, nous avançons dans ce périple où les corps parlent et se répondent.

Chorégraphié et dans le jeu, onirique, explosif et répété, le mouvement nous porte et nous engage physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien.

Le jonglage est notre exutoire, une expression, une connexion à ce qui nous fait exister, vibrer. Se sentir vivant et en lien envers et contre tout.

Au-delà de l'expression corporelle, c'est une relation humaine portée et influencée par l'autre qui se joue dans l'espace.

Un univers poétique, sensible et plein d'humanité!

ON N'A PAS LA NUIT BLANCHE
MAIS ON A LA NUIT DU CIRQUE ! 😊



Retrouvez toute la programmation et les surprises
qui vous attendent, sur notre site internet et les réseaux sociaux !

#LaNuitduCirque

CARRÉ
MAGIQUE