

CARRÉ
MAGIQUE

JEUDI 20 OCTOBRE 2022

LE GRAND SOT

COLLECTIF LES AUTRES - MARION MOTIN



DISTRIBUTION

DURÉE 1H10

Chorégraphie, mise en scène **Marion Motin**

Danseurs **Marie Begasse, Alison Benezech, Caroline Bouquet, Manon Bouquet, Lorenzo Dasse, Achraf Bouzefour, Julien Ramade, Sulian Rios**

Comédien **Alexis Sequera**

Création lumière **Marion Motin, Judith Leray**

Son **Eric Dutrievoz**

**TOUTES CAPTATIONS DU SPECTACLE SONT INTERDITES.
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

C'EST QUI ?

Marion Mottin

Danseuse et chorégraphe normande, issue de la culture hip-hop, Marion Motin s'est vite fait un nom en passant par Paris à travers ses performances en battles et la création du crew 100% féminin Swaggers avec lequel elle écrit sa première pièce *In the middle*, toujours en tournée depuis 2014. On peut la voir danser dans la rue, dans des clips, dans des publicités ou sur scène : en 2010 dans *Elles* de Sylvain Groud, en 2011 dans *Royaume-Uni* de Angelin Preljocaj, en 2012 dans le MDNA tour aux côtés de Madonna. Depuis 2013 on peut voir son travail dans tous les clips et la tournée de Stromae qu'elle a chorégraphiés. Elle enchaîne en 2014 avec Christine and The Queens qui lui confie la chorégraphie de sa tournée et de certains clips. Elle collabore avec des artistes comme HoolySiz, Chilla. En 2020 elle chorégraphie le spectacle d'Angèle pour sa tournée des Zéniths. Son style s'exporte quand elle écrit la danse de la popstar britannique Dua Lipa et elle est nominée aux Brit Awards pour la chorégraphie du clip IDGAF. Elle fait aussi danser les acteurs du cinéma français lors de film, comme Juliette Binoche ou encore Romain Duris et Virgine Efira.

Sa recherche chorégraphique s'appuie essentiellement sur la corporalité naturelle instinctive et le mouvement immédiat et nécessaire. Passionnée par la scénographie, elle imagine ses spectacles comme des films et travaille la lumière presque autant que les mouvements. En 2018, elle qui a toujours embrassé le collectif, s'essaye au solo avec *Massacre*. En 2019, elle signe *Rouge* pour la Rambert Dance Company à l'invitation de Benoit Swan Pouffer. La pièce est créée au Sadler's Well et est actuellement en tournée en Angleterre. Marion Motin se prend au jeu de la comédie musicale une première fois en 2015 à l'invitation de France Gall pour les chorégraphies de *Résiste*. À son tour Jean-Paul Gaultier fait appel à elle pour son *Fashion Freak Show* créé en 2018 aux Folies Bergères. En septembre 2019 elle fait danser Catherine Ringer et sa troupe à la Philharmonie de Paris dans un concert grandiose pour les 40 ans des Rita Mitsouko. En 2021 et 2022, Marion poursuit sa collaboration avec Stromae (clips et tournée). Elle chorégraphie également les clips de l'artiste Muddy Monk.

ON N'A PAS LA NUIT BLANCHE
MAIS ON A LA NUIT DU CIRQUE ! 😊



Retrouvez toute la programmation et les surprises
qui vous attendent, sur notre site internet et les réseaux sociaux !

#LaNuitduCirque

CARRÉ
MAGIQUE