

2025 / 2026

Le Carré Magique pour les collégiens



**CARRÉ
MAGIQUE**

Pôle National Cirque en Bretagne

LES RÉSERVATIONS

Quand ? Comment ?

Réservations possibles jusqu'au vendredi 19 septembre au plus tard.

Merci de nous adresser vos demandes en retournant le formulaire de réservations que vous trouverez en fin de brochure.

Contacter Marie-Pierre Briand

> par courrier : à l'attention de Marie-Pierre Briand, au Carré Magique - Parvis des Droits de l'Homme - 22300 Lannion

> par mail : mariepierrebriand@carre-magique.com

Nous reviendrons vers vous à partir du 23 septembre pour vous confirmer vos choix.

Les tarifs

Pour un spectacle : 8€, 10€ ou 14€ par élève, selon les spectacles.

Pour un parcours de 3 spectacles minimum : 7€ par spectacle et par élève (hors spectacle en tarif C : 14€)

Nous vous proposons un billet exonéré accompagnateur adulte pour 10 élèves.

Réservations et règlements

Une fois votre réservation confirmée, elle est VALIDÉE PAR LE RETOUR DE VOTRE DEVIS SIGNÉ. Deux semaines avant la représentation, le nombre DÉFINITIF d'élèves et d'accompagnant·es présent·es au spectacle vous sera demandé.

Attention, les places non honorées ne seront ni échangées, ni remboursées.

Pass Culture

Le Pass Culture collectif est accessible à partir de la 6^{ème} pour un montant de 25 € par élève. Si vous souhaitez en bénéficier, **merci de nous en informer dès la réservation, ou au plus tard 1 mois avant la date du spectacle concerné.**

Pour plus d'information : pass.culture.fr

PRÉPARER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES AU THÉÂTRE

Pistes de travail

Pour chaque spectacle, un lien vers un padlet vous est envoyé ; il vous propose des pistes de travail autour des thématiques en jeu et permet de découvrir des éléments susceptibles de mieux cerner le spectacle et de le mettre en rapport avec vos objectifs pédagogiques.

NB : Cette préparation de vos élèves en amont du spectacle est une étape essentielle pour le bon déroulement des représentations. Elle leur permet d'arriver en spectateur·rices averti·es et déjà sensibilisé·es à la notion de représentation partagée avec d'autres élèves. Nous vous remercions donc d'y porter la plus grande attention.

LE JOUR DU SPECTACLE

Arrivée des classes

Nous vous demandons d'arriver 15 minutes avant le début de chaque représentation, afin que nous ayons le temps d'accueillir et d'installer les élèves en salle, et pour que les spectacles commencent à l'heure.

UNE CONSEILLÈRE RELAIS CIRQUE POUR VOUS ACCOMPAGNER

Fanny Dellerie, professeur de Lettres spécialisée dans l'Histoire et l'Esthétique du cirque au Lycée Savina de Tréguier, est notre conseillère relais cirque rattachée à la DRAEAC. Vous pouvez la contacter pour toutes questions pédagogiques liées au cirque : fanny.dellerie@ac-rennes.fr.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Cette année, le Carré Magique lance un partenariat avec le collège Le Goffic. Trois classes de 6^{ème} travailleront sur l'année autour du cirque dans différentes disciplines avec leurs enseignant·es, et bénéficieront d'interventions artistiques tout au long de l'année, jusqu'à restituer leur travail sur la scène du Carré Magique, mais aussi dans leur quartier à Ker Uhel dans le cadre d'un projet plus vaste au cœur de ce dernier.

Le Carré Magique accompagne également les 4 Classes à Horaires Aménagés Cirque du collège Aux 4 Vents de Lanmeur, qui travaillent toute l'année avec Violette Wauters de la compagnie Sacorde.

DEMANDES / RENSEIGNEMENTS / INFORMATIONS

Nous nous tenons à votre écoute pour toute demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous solliciter !

Nous pouvons également nous déplacer dans votre établissement pour vous rencontrer, vous présenter la saison, ou encore échanger avec vous afin d'accompagner au mieux votre projet pédagogique.

Informations et accompagnement EAC :

Hombeline Coffignal - responsable des relations avec le public
hombelinecoffignal@carre-magique.com - 02 96 37 19 20

Renseignements et inscriptions :

Marie-Pierre Briand - accueil et relations publiques
mariepierrebriand@carre-magique.com - 02 96 37 19 20

LES SPECTACLES



Danse / 55 minutes / 10€ / 450 places (en journée) et 250 places (en soirée)

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Jeudi 2 octobre à 20h**

Représentation scolaire : **Vendredi 3 octobre à 14h**

Fiskal

Compagnie C'hoari

Comme sur des roulettes

Après avoir revisité l'univers du Fest-noz dans *Tsef Zon(e)*, amené la danse sur les zincs avec *Distro* et *Barrez*, Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic ont choisi, pour leur quatrième création, de porter leur regard sur la culture de la glisse. Pour cela, elles invitent deux formidables skateurs bretons, Basile Danet et Damien Thébaud, à entrer dans la danse.

Uni-es par un même langage, les quatre artistes forment une communauté qui danse, roule, s'élance sur les rampes de bois du décor, chute, file à toute vitesse. Et laisse éclater sa joie dans ce nouvel espace de liberté et de revendications, comme un joli pied de nez au système conformiste.

C'est de la danse, du skate, les deux à la fois, mais pas seulement. *Fiskal* – impeccable en breton – nous parle aussi de transmission, de la culture bretonne, toujours, et de cette manière d'être au monde.

Avec l'art de mélanger les univers de la danse contemporaine, des danses traditionnelles, avec celui du skate et des cultures urbaines, la compagnie C'hoari fait souffler un vent de résistance joyeuse.

Musique / 1h30 / 14€ / 50 places

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Jeudi 16 octobre à 20h**

Miossec

Simplifier

Plaisir d'offrir

Après deux ans d'absence, Christophe Miossec est de retour sur scène. Accompagné par deux musiciens prodigieux, et bretons, Stéphane Fromentin à la guitare et Nicolas Meheust au clavier, le Brestois vient chanter sa résurrection en donnant une large place aux chansons de son nouvel album *Simplifier*, mais également, en revisitant les grands titres de son répertoire.

Une formule trio minimaliste et électrique qui met en exergue la voix saisissante du chanteur et donne encore plus de force et de vie à ses textes engagés, poétiques et mélancoliques.

Un moment unique, à vivre en toute simplicité.

Cirque / 1h / 10€ / 250 places

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Mercredi 3 décembre à 20h**

Ten Thousand Hours

Gravity & Other Myths

Repousser ses limites

La compagnie australienne Gravity and Other Myths défie les lois de la gravité, dans ce nouveau spectacle acclamé par la critique, et propulse l'esprit de l'exploit et de la fête dans un feu d'artifice de figures acrobatiques à couper le souffle.

On s'émerveille des performances de ces huit acrobates d'exception, et on devine les « ten thousand hours » - 10 000 heures - de travail (minimum) pour y arriver, les litres de sueur, les fractures guéries, et les sacrifices nécessaires pour acquérir autant de fluidité, de précision et de maîtrise.

Rythmé par la partition live d'un percussionniste, tantôt métronome, tantôt cœur battant, tantôt musicien, *Ten Thousand Hours* célèbre la performance, le dépassement de soi mais aussi l'amitié et la confiance.

Danse / 1h / 10€ / 200 places

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Jeudi 11 décembre à 20h**

Bezperan

Collectif Bilaka

Un vent de jeunesse tourbillonnant sur la danse et la musique traditionnelles basques

Bezperan signifie le jour d'avant. Ce moment où femmes et hommes, un soir d'hiver sous la neige, dans le silence assourdissant de la vie qui n'est plus, vont parler aux abeilles et exhorter la terre à s'extraire de son sommeil, à fleurir, dans une transe frénétique. Les corps des huit danseuses et danseurs s'entrechoquent, s'attirent, exultent, toujours au diapason des quatre fougueux musiciens.

Trait d'union entre passé et présent, le collectif Bilaka ne se contente pas de réveiller la mémoire basque. Il la tord, la distend, l'étire jusqu'à lui redonner souffle, à la manière d'un vent rugueux traversant les cimes pyrénéennes.

Un événement !

Cirque / 1h / 8€ / 300 places (en journée) et 150 places (en soirée)

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation scolaire : **Jeudi 18 décembre à 14h**

Représentation tout public : **Jeudi 18 décembre à 20h**

Rollercoaster

Wes Peden

Jonglage pop-punk

Prenez place dans les montagnes russes (rollercoaster en anglais) circassiennes et préparez-vous aux montées d'adrénaline !

Dans un décor tout en fluorescence, constitué de structures gonflables géantes, la star mondiale du jonglage contemporain, Wes Peden, s'amuse et nous amuse avec tout ce qui lui passe entre les mains : serpents en plastique de 4 mètres, cordes à sauter acidulées, ombrelles, balles et massues multicolores...

Défiant les règles traditionnelles du jonglage, ainsi que les lois de la virtuosité, l'artiste déjanté et ultra-crétif réinvente le monde des attractions avec, en fil rouge, le dilemme entre liberté et sécurité.

Impressionnant !

Musique / 1h30 / 10€ / 100 places

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Jeudi 19 mars à 20h**

Kareen Guiock-Thuram

Nina

Feeling good

Vingt ans après la disparition de la reine du jazz, Kareen Guiock-Thuram, voix et silhouette familière des médias français, sort un premier album en hommage à Nina Simone. Et pour un premier disque, il fallait oser s'attaquer à un tel répertoire ! Un pari réussi, puisque le disque se classera, entre autres distinctions, dans le top 10 des meilleurs albums de l'année 2023 selon Jazz Radio.

Sur scène, accompagnée d'un trio de haute voltige, la chanteuse est d'une authenticité désarmante. Elle relit avec une élégance rare, grands classiques et titres méconnus de l'icône afro-américaine. Orchestration, tempo, phrasé sur le fil de l'émotion, tout est dans la sincérité et la délicatesse.

Une voix exceptionnelle au service d'un répertoire exceptionnel.

Cirque / 1h / 10€ / 350 places (en journée) et 200 places (en soirée)

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Jeudi 2 avril à 20h**

Représentation scolaire : **Vendredi 3 avril à 14h**

Révolte ou tentatives de l'échec

Compagnie Les filles du renard pâle

Sauvage et dantesque

Emmenées par la funambule Johanne Humblet, cinq femmes s'allient de toutes leurs forces pour tracer le chemin de la révolte. Avec pour mot d'ordre le dépassement de soi, elles repoussent les limites des corps pour crier l'urgence de vivre. Femmes araignées prises dans une immense toile, guerrières combattantes sous un déluge d'eau, perchées sur un fil ou prisonnières d'une roue giratoire, jamais elles ne renoncent, galvanisées par la musique rock et électro jouée en live.

Un spectacle de haute voltige. Une œuvre faite de rage et d'amour.

Cirque / 1h10 / 10€ / 150 places

Niveau : de la 4^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Mercredi 8 avril à 20h**

MEMM - au Mauvais Endroit au Mauvais Moment

Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

Reprendre son envol

« MEMM », c'est le Mauvais Endroit au Mauvais Moment, une phrase qu'Alice Barraud, acrobate voltigeuse touchée au bras lors des attentats de novembre 2015, aura entendu de multiples fois, tout comme cette injonction à arrêter le cirque. Le bras en berne et la tête en désordre, Alice a longuement fréquenté hôpitaux et médecins, en griffonnant dans ses carnets les traces de cette traversée sans boussole. Elle y a consigné ses maux, ses doutes, ses combats, ses résolutions. De cette matière première, elle en a fait un spectacle qui transforme l'horreur et la peur en tableau éblouissant et oppose à l'obscurantisme la lumière de la création.

Accompagnée du multi-instrumentiste Raphaël de Pressigny (Feu! Chatterton), elle nous conte avec poésie, combativité et beaucoup d'humour, l'histoire puissante d'une voltigeuse qui a dû tout réinventer pour continuer à voler.

Un fragment de vie lumineux.

Danse / 1h / 10€ / 150 places

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentation tout public : **Mardi 28 avril à 20h**

Oüm

Compagnie Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie

Célébration du temps présent

Le chorégraphe Fouad Boussouf rend un hommage vibrant à Oum Kalthoum, chanteuse égyptienne lumineuse, et Omar Khayyam, poète persan du XI^e siècle, dont la diva aimait reprendre les vers célébrant l'ivresse, l'exaltation et l'amour.

Des sentiments qui imprègnent *Oüm*, création qui abolit ici les frontières entre danses traditionnelles arabes, hip-hop et danse contemporaine. Sur le plateau, emportés par les rythmes des deux musiciens, les corps des six interprètes dessinent une transe intemporelle, joyeuse, où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer la puissance de l'amour et la volupté du vivant.

Un instant de communion entre Beyrouth et Le Caire.
Une véritable ode à la joie enivrante.

Cirque / 55 minutes / 10€ / 85 places

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Représentations scolaires : **mardi 26 mai à 14h, mercredi 27 mai à 10h, jeudi 28 et vendredi 29 mai à 14h**

Si c'est sûr c'est pas peut-être

Compagnie Takakrôar

Quelques grammes de fitness dans un monde de brutes

Pour lutter contre la dépression qui envahit le monde et les petites névroses qui gangrènent leur cerveau, trois énergumènes adeptes du saut périlleux et des barres en métal (et capables de tirer d'harmonieuses mélodies d'une guitare ou d'une contrebasse) se réfugient sous une yourte installée pour l'occasion sur le plateau du Carré Magique. Là, pour tuer le temps, avec l'absurde comme grammaire et la vie quotidienne comme point de repère, ils se lancent dans d'improbables performances (comme jongler avec une ribambelle de bisous mouillés) et de renversants défis (comme jouer aux cartes sur une table en équilibre).

Une proposition intimiste et tendrement physique.

DEMANDES DE RÉSERVATIONS

**LES DEMANDES SONT À NOUS TRANSMETTRE AU PLUS TARD
POUR LE 19 SEPTEMBRE**

>> mariepierrebriand@carre-magique.com - 02 96 37 19 20 <<

Nom du collègue :

Adresse :

Téléphone : Mail :

Nom du chef ou de la cheffe d'Établissement :

Vos nom et prénom :

Matière(s) enseignée(s) :

Votre téléphone :Votre mail :

VOTRE DEMANDE DE RÉSERVATION

Vous souhaitez réserver pour votre classe :

Un parcours de 3 spectacles minimum : 7€ par spectacle, hors tarif C (14€)

Un ou deux spectacle(s) : 8€, 10€ ou 14€ par spectacle

Votre / vos demande(s) :

Nom du spectacle :Date : Heure :

Niveau et nom de la classe : Nombre d'élèves :

Règlement :

Pass Culture

Facturation auprès de l'établissement

Par les élèves

Merci de nous indiquer si vous développez un projet de classe et/ou
d'établissement autour de ce spectacle :.....
.....
.....
.....

Nom du spectacle :Date : Heure :

Niveau et nom de la classe : Nombre d'élèves :

Règlement :

- Pass Culture
- Facturation auprès de l'établissement
- Par les élèves

Merci de nous indiquer si vous développez un projet de classe et/ou d'établissement autour de ce spectacle :.....
.....
.....
.....

Nom du spectacle :Date : Heure :

Niveau et nom de la classe : Nombre d'élèves :

Règlement :

- Pass Culture
- Facturation auprès de l'établissement
- Par les élèves

Merci de nous indiquer si vous développez un projet de classe et/ou d'établissement autour de ce spectacle :.....
.....
.....
.....

CARRÉ MAGIQUE

Pôle National Cirque en Bretagne

Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne
Parvis des Droits de l'Homme – 22300 Lannion
02 96 37 19 20 - www.carre-magique.com