

# CARRÉ MAGIQUE

Pôle National Cirque en Bretagne

2025

2026



# Echappées

d'

e

n

a

u

t



# Sommaire



Origines et intentions



Mise en oeuvre



Contenu



Calendrier

# Contacts

## **Hombeline Coffignal**

Responsable des relations avec le public

[hombelinecoffignal@carre-magique.com](mailto:hombelinecoffignal@carre-magique.com) / 07 72 12 01 61

## **Julie Beneux**

Chargée des relations avec le public

[juliebeneux@carre-magique.com](mailto:juliebeneux@carre-magique.com) / 06 71 76 64 34

## **Camille Henry**

Chargée de communication

[camillehenry@carre-magique.com](mailto:camillehenry@carre-magique.com) / 06 08 90 57 48

# Origines et intentions

## Tisser de nouveaux liens

Pour trois ans, le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne s'associe à deux collectifs de cirque : la horde dans les pavés, collectif d'acrobates, danseur-euses et musicien-nes investissant l'espace urbain, et Galapiat Cirque, compagnie de cirque joyeuse et libre qui fait vivre le territoire depuis 20 ans.

De cette association est née l'envie de déployer un projet de territoire dans un quartier prioritaire, celui de Ker Uhel à Lannion.

L'enjeu est double : aller à la rencontre des habitant-es et des structures locales, et imaginer ensemble de nouvelles formes de coopération et de création.

Au cœur de cette démarche, une conviction forte : tisser un lien durable entre le Carré Magique, et le quartier et ses habitant-es ainsi que d'impliquer les artistes associé-es sur le territoire.



Galapiat Cirque



la horde  
dans les pavés

# Mise en oeuvre

## **Une démarche fondée sur la co-construction**

Ce projet collectif s'inscrit pleinement dans la dynamique des droits culturels, en affirmant deux principes essentiels :

- permettre à toutes et tous d'accéder à des univers artistiques
- reconnaître que chacun-e, à partir de son identité, de son vécu et de son regard, peut contribuer au projet.

*Échappées d'en Haut* se construit donc avec les habitant-es et les structures locales.

## **Un projet en deux temps**

Le projet se déploie sur plusieurs mois, selon deux grandes phases complémentaires :

- De décembre 2025 à mai 2026 : un temps d'actions artistiques et culturelles au collège Charles Le Goffic
- Du 20 avril au 16 mai 2026 : la présence quotidienne des artistes à Ker Uhel

Tout au long de l'année, des temps de réunion et de travail réguliers rassemblent les partenaires du projet afin de construire et d'écrire collectivement cette aventure artistique et humaine.

## **Sont notamment associé-es au projet :**

- Structures sociales et d'accompagnement : Centre social L'Horizon, Domicile Action Trégor (pour les familles), Étincelles (éducation populaire), Association Envie (habitant-es du quartier), Foyers Auguste Thos et Cosmos, Prévention spécialisée Beauvallon (protection de l'enfance)...
- Services de la Ville : Jeunesse, Animation de quartier, Ludothèque, Régie de quartier, Maison de l'emploi...
- Associations artistiques et culturelles : parkour, danse, chorales...
- Établissements scolaires : Collège Le Goffic, écoles Woas Wen, Keriaden et Saint Roch
- Habitant-es et acteur-rices locaux : Conseil citoyen, associations, commerces de proximité...

Les actrices et acteurs du territoire sont invité-es à s'impliquer avant, pendant et lors du temps fort final, selon leurs envies et celles des publics qu'ils et elles accompagnent.



# Contenu

## **Le collège Charles Le Goffic : projet éducatif artistique**

Dès décembre 2025, des interventions artistiques sont mises en place au collège afin d'amorcer le projet et d'impliquer les familles en amont.

Trois classes de 6<sup>ème</sup> (A, D et E), dont une classe de SEGPA, sont particulièrement engagées. De décembre 2025 à mai 2026, elles bénéficient de deux séances mensuelles d'1h30 avec les artistes de Galapiat Cirque. À travers la pratique, les élèves découvrent l'univers de la compagnie, appréhendent la création circassienne et participent à la réalisation d'une forme artistique qui sera présentée publiquement **le mardi 12 mai**.

Au-delà de ces classes, l'ensemble des enseignant-es et des élèves volontaires est invité à s'emparer du projet afin de construire un véritable projet d'établissement autour du cirque, croisant apports artistiques et projets pédagogiques dans différentes disciplines.

Par ailleurs, tous les élèves du collège découvrent les univers de Galapiat Cirque et de la horde dans les pavés grâce à des impromptus artistiques proposés dans les espaces du quotidien (cour de récréation, self...).

Toutes les classes de 6<sup>ème</sup> assistent également à des spectacles de cirque au Carré Magique durant la saison.

Le travail mené avec le collège, situé au cœur du quartier, est à ce titre important : les élèves deviennent peu à peu ambassadeur-rices du projet, passeur-euses entre les artistes, les structures et les habitant-es.

## **Une présence artistique au cœur du quartier**

Du 20 avril au 16 mai 2026, les deux collectifs investiront le quartier de Ker Uhel pour un mois de présence artistique, mêlant création, rencontres et co-création avec les habitant-es. Cette présence se compose de :

- ateliers de pratique artistique ouverts aux habitant-es
- répétitions ouvertes et temps de rencontre
- temps de co-création pour imaginer collectivement une grande parade et une journée festive et artistique
- temps de création artistique (travail sur le prochain spectacle de la horde dans les pavés)

Le projet entretient un lien étroit avec l'espace urbain et la question de l'acrobatie dans l'espace public. Galapiat Cirque et les habitant-es volontaires installeront notamment un dôme au cœur du quartier, entre le centre social et l'école Woas Wen.

## Un grand temps fort festif et artistique

**Échappées d'en Haut** se clôturera le **samedi 16 mai 2026** par une grande journée festive au cœur du quartier, gratuite et ouverte à tous·tes, inscrite dans la programmation du Carré Magique.

Au programme :

- Une carte blanche de Galapiat Cirque, co-construite avec les habitant·es, sous la forme d'une grande parade.
- *Impact d'une course* de la horde dans les pavés, spectacle en extérieur, ode au jeu et à l'exploration de l'espace public.

Et d'autres surprises festives co-organisées avec les habitant·es du quartier. Ce temps fort valorise le travail mené tout au long de l'année et ouvre largement le projet aux habitant·es de Lannion et des territoires alentours.

## Un projet ancré sur son territoire

Fondé sur une présence durable sur le territoire, ce projet combine actions au collège, présence artistique et interventions dans l'espace public afin de faire émerger des effets multiples et durables. Il associe étroitement habitant·es, artistes et structures locales à toutes les étapes, et explore de nouvelles manières de créer ensemble, au plus près des réalités du quotidien.

# Calendrier

- De décembre à mai : ateliers de pratique circassienne pour les trois classes de 6<sup>ème</sup> du collège Charles Le Goffic
- Du 20 avril au 16 mai : présence de Galapiat Cirque et la horde dans les pavés dans le quartier
- Mardi 12 mai à 19h : restitution publique des classes de 6<sup>ème</sup> du collège Charles Le Goffic
- Samedi 16 mai :
  - à 15h30 : grande parade festive avec les habitant·es et Galapiat Cirque
  - à 17h : spectacle *Impact d'une course* de la horde dans les pavés
  - à 19h : un grand banquet et une grande fête organisés avec les habitant·es

Ce calendrier sera complété et détaillé au fur et à mesure.