



LE CARRÉ MAGIQUE POUR LES COLLÉGIENS

SAISON 2026/2027



Carré Magique Lannion-Trégor, Pôle national cirque en Bretagne
Parvis des Droits de l'Homme – 22300 Lannion
02 96 37 19 20 / www.carre-magique.com

CONTACT : Hombeline Coffignal
hombelinecoffignal@carre-magique.com - 02 96 37 19 20

LE DISPOSITIF CARRÉ CURIEUX

éducation artistique & culturelle

>> **Pour qui :** toutes les classes de la 6^{ème} à la 3^{ème}

>> **Objectif :** Proposer aux élèves une découverte des arts vivants dans leur diversité, par la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique.

>> **Contenu :**

- 2 spectacles à découvrir en journée : *Seuil* (cirque), et un second spectacle au choix parmi nos différentes propositions.
- Des rencontres avec les artistes, à l'issue des 2 spectacles de votre parcours : ces échanges dureront environ 30 minutes, n'oubliez pas de prévenir les cars.
- 1h30 d'atelier en classe, autour du spectacle *Seuil* : les artistes proposeront aux élèves de découvrir leur univers artistique par la pratique du cirque. Les classes seront divisées en demi-groupes pour plus de confort et un meilleur accompagnement.
- Un spectacle à découvrir en famille, lors du festival Gare au Gorille, entre le 6 et le 8 mai : ce spectacle vous sera dévoilé en cours de saison, et un tarif spécifique sera proposé aux élèves et à leurs familles.

>> **Financement :**

- Les 2 spectacles en journée : *Seuil* (10€ par élèves), et le 2nd spectacle de votre choix (8€ ou 10€ selon le spectacle choisi).
- Les ateliers cirque en classe : une participation de 150€ par classe est demandée.

Les spectacles comme les ateliers sont éligibles à un financement Pass Culture.

H-Burns & The Stranger Quartet

Hommage à Leonard Cohen

Jeudi 8 octobre à 20h

Durée : 1h30

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Concert

Reprises de haute volée

De sa voix grave singulière et envoûtante, Leonard Cohen a bercé et marqué des générations entières de mélomanes. Le folk-rockeur Renaud Brustlein, alias H-Burns, est de ceux-là.

Entouré de son ami multi-instrumentiste et arrangeur Antoine Pinet, et des cordes et voix mélodieuses de l'ensemble féminin du Stranger Quartet, il revisite les œuvres du maître canadien dans une approche à la fois intime et collective.

Une proposition musicale généreuse et touchante, fidèle à l'esprit folk si cher au poète-chanteur disparu en 2016.



Photo : Olivier Blaisa

Les Abîmés
Compagnie Le bel après-minuit
Catherine Verlaguet - Bénédicte Guichardon

Vendredi 16 octobre à 14h30 & 20h

Durée 1h10

Tarif : 8€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Théâtre



Des bleus à l'âme

Ludo et P'tit Lu grandissent dans l'ombre d'un père violent. De retour au foyer familial après de longs mois de placement, les deux frères retrouvent la même maison, le même père, la même mère muette face à l'inévitable. Lorsque P'tit Lu est à nouveau repris par les services sociaux, Ludo, lui, choisit la fuite.

Devenus grands, les deux frères évoquent leurs souvenirs d'enfance : la violence des routes qui se séparent, les rencontres qui réparent, les découvertes qui illuminent et redessinent un chemin de vie. Entre rage contenue et tendresse en pointillés, *Les Abîmés* est le récit d'une enfance cabossée, mais aussi une ode à la résilience, à celles et ceux qui soignent, recousent et tendent la main.

Catherine Verlaguet a le talent rare d'écrire le monde de l'enfance avec une délicatesse qui lui permet d'aborder les sujets les plus difficiles. Un spectacle sublime qui donne un visage à une réalité trop longtemps tue, pour que d'autres enfants osent lever la voix.

Photo : Sébastien North

L'atelier des songes

Compagnie Plan A / Nicolas Sannier

Vendredi 27 novembre à 14h

Durée 1h

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Cirque

Là où le corps rêve

Au cœur du plateau, un cube monumental émerge lentement de la pénombre, comme une pensée qui prend forme dans le demi-sommeil. Brut, presque minéral, il se métamorphose peu à peu : déplacé, retourné, son sol devient mur, son mur devient plafond. Les lois ordinaires du monde se plient, les perspectives se brouillent, et avec elles, nos certitudes.



Pour sa deuxième création, Nicolas Sannier s'entoure de Tia Balacey et Marie Tribouilloy, deux formidables danseuses acrobates formées à l'école de Raphaëlle Boitel, pour explorer une question simple et vertigineuse : à quoi ressemble un rêve quand il prend chair ?

Ensemble, ils construisent une rêverie corporelle à la croisée de la danse, du cirque et de la magie nouvelle, cherchant la fissure entre veille et sommeil, ce bref instant suspendu où le réel consent enfin à plier.

Photo : Nicolas Sannier

Songs from the north country

Rosemary Standley & Les Musiciens de Saint-Julien

Mercredi 9 décembre à 20h

Durée 1h15

Tarif : 14€

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Musiques anglo-celtiques

Roadtrip musical

La chanteuse Rosemary Standley (Moriarty, Birds on Wire) unit sa voix singulière aux flûtes et *pipes* de François Lazarevitch et des Musiciens de Saint-Julien pour une exploration envoûtante de chansons folkloriques d'antan.

D'inspiration écossaise et irlandaise, ces ballades poignantes ou rythmiques ont traversé les siècles et les frontières : collectées au 19e siècle par Francis James Child et Cecil Sharp, certaines ont même acquis leurs lettres de noblesse sous les voix de Joan Baez (*Henry Martin*) ou de Simon & Garfunkel (*Scarborough Fair*).

Un programme d'une rare finesse qui trace un chemin poétique à travers les landes d'Irlande, d'Écosse et d'Angleterre.



Photo : Julie Cherki

Subjectif Lune

Compagnie Les Maladroits

Jeudi 17 décembre à 14h & 20h

Durée 1h20

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : 4ème - 3ème

Théâtre

Question de point de vue

Juillet 1969, deux astronautes américains de la NASA marchent sur la Lune pour la première fois. Un événement retransmis en direct par les télévisions du monde entier. Plus folle épopée humaine du 20^e siècle ou plus grand complot de tous les temps ?

Au plateau, quatre « chercheurs de vérité » en sont convaincus : les images de la mission Apollo 11 ont été tournées en studio. Pour le prouver, ces drôles de bricoleurs vont rejouer le voyage spatial à l'aide de caméras et d'une multitude d'objets du quotidien : des Thermos empilés pour la fusée, une tente Quechua pour la cabine ou encore une bouteille de gaz pour les réacteurs. Mais, dans les rangs de ces explorateurs de fortune, certains finissent par douter de leurs doutes.

Entre l'infiniment petit et le démesurément grand, Les Maladroits mêlent documents d'archives et effets spéciaux faits maison pour explorer, avec humour, la façon dont les images fabriquées envahissent nos vies et fragilisent notre désir de croire.

Une pièce jubilatoire, une plongée dans l'espace, des étoiles dans les yeux.



Espèce d'idiot

Galapiat Cirque / Moïse Bernier

Jeudi 14 janvier à 20h

Durée 1h20

Tarif 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Clown



Odyssée des laissés-pour-compte

Il y a ceux que l'Histoire ne retient jamais. Les écartés, les laissés-pour-compte, et plus encore : « les Idiots ». À la marge, complètement à côté, ils n'occupent qu'un petit bout de terre dont personne ne veut. Alors, ils s'éloignent et se retrouvent seuls sur le grand océan salé.

Comme Pinocchio dans le ventre de la Baleine, vous voilà plongé-es au cœur d'une structure vivante, dernier vestige d'un monde qui s'effondre. Deux êtres y survivent malgré tout, un clown et un musicien, qui tentent d'exister. Entre leurs mains maladroites et lumineuses, une grande histoire se dessine en creux : celle des invisibles. La magie du clown, sa naïveté têtue et sa créativité d'enfant viennent bousculer l'ordre des choses. « Tout est possible quand on est bête », plus de limites, plus de fatalité.

C'est peut-être là, dans cette innocence obstinée, que naît la seule vraie résistance : celle qui refuse l'enfermement et annonce le début du monde. D'un autre monde.

Photo : Idriss Bigou-Gilles

Optraken

Galactik Ensemble

Jeudi 28 janvier à 20h

Durée 1h

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Cirque

L'esquive ou la vie

En ski, l'optraken est un mouvement qui consiste à replier les jambes pour éviter un décollage intempestif lors du passage d'un obstacle. Et des obstacles, il y en a beaucoup, partout, tout le temps !

Plafond qui s'effondre, pot de fleurs qui dégringole, pétards qui claquent, balles de tennis qui fusent... le ciel semble vouloir s'abattre sur les cinq acrobates du Galactik Ensemble, mués pour l'occasion en virtuoses de l'esquive.

Avec un humour certain et sur un rythme trépidant, *Optraken* questionne la capacité de l'homme à se tirer des situations périlleuses, et élève au rang d'art les mille manières de chuter puis de se relever face aux aléas de la vie.

Jubilatoire et spectaculaire !



Photo : Nicolas Martinez

Seuil

Compagnie Inéluctable

Jeudi 4 février à 14h & 20h

Durée 1h

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Cirque et marionnettes

Virtuosité acrobatique

Touchés par une perte commune, Marius Fouilland et Aimé Rauzier ont choisi de faire front ensemble pour rendre hommage à celles et ceux qui ne sont plus, mais qui continuent de cheminer avec nous.

Marionnettes et humains se mêlent, se répondent, nouent un dialogue fragile entre ces deux mondes. Portés, suspensions et déséquilibres deviennent métaphores : tenir, lâcher, s'élever, basculer, chuter à deux mais toujours se relever à quatre.



Photo : Sylvain Besson

D'une virtuosité acrobatique rare et d'une puissance émotionnelle profonde, ce spectacle, lauréat circusnext 2025, explore le seuil, cet espace ténu où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une présence nouvelle.

Un cirque de l'étreinte encore trop rare sur les plateaux.

Badke(remix)

Amir Sabra & Ata Khatab - laGeste / Stereo48

Mardi 9 février à 20h

Durée 1h15

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Danse



Danser pour ne pas disparaître

Créée en 2013, *Badke* est née d'ateliers menés en territoire occupé avec dix danseur·euses palestinien·nes. Portée sur les scènes du monde entier et saluée par la critique, la pièce a forgé toute une génération d'artistes.

Deux d'entre eux, Amir Sabra et Ata Khatab, reprennent aujourd'hui le flambeau et ramènent l'œuvre là où tout a commencé. Dans l'urgence de la guerre et de l'occupation, ils la réinvestissent avec une équipe nouvelle, une façon de maintenir vivante une pratique et une culture que la violence cherche à réduire au silence.

Le titre est une inversion intentionnelle de la dabké, danse traditionnelle palestinienne initialement réservée aux célébrations de mariage, dont les artistes proposent ici une version contemporaine, à la croisée des esthétiques (hip-hop, capoeira, cirque).

Derrière le cri de joie et le plaisir évident d'être sur scène, c'est une appartenance à la Palestine que les danseur·euses offrent fièrement au regard du monde.

Danser devient alors un acte de résistance.

Photo : Kurt Van der Elst

Lagon Nwar

Jeudi 11 mars à 20h

Durée : 1h30

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : de la 6ème à la 3ème

Jazz hybride



Quatuor inclassable

Quentin Biardeau aux saxophones et synthés et Valentin Ceccaldi à la basse électrique, tous deux co-fondateurs du bouillonnant Tricollectif, s'associent à l'incandescente chanteuse réunionnaise Ann O'aro et au percussionniste et chanteur burkinabé Marcel Balboné pour tisser ensemble un monde de rencontres aussi fulminant que poétique.

Ensemble, elle et ils forgent une terre sonore où le maloya, l'afro-jazz, la pop folk ouagalaise s'enlacent et s'entrechoquent. Sur un rythme implacable, la musique habitée et les mots tranchants surgissent des profondeurs, palpitent et brûlent. On y entend les bruissements du port, les échos de l'histoire coloniale, la sueur des terres mêlées.

Quelque part entre La Réunion, Ouagadougou et Paris, Lagon Nwar distille une musique brute et saisissante, traversée d'un souffle de liberté.

Photo : Aurore Fouchez

The Little Prince – Practice of Departure

Bashar Murkus – Wajdi Khalid

Jeudi 15 avril à 20h

Durée 1h environ

Tarif : 10€ / 7€ dans un parcours de 3 spectacles

Niveau : 4ème - 3ème

Cirque



Solo

La rencontre entre Bashar Murkus et Wajdi Khalid va au-delà de la seule découverte du corps du circassien ou de la beauté qui s'en dégage. Elle touche à quelque chose de plus profond : la capacité du corps à s'élever au-dessus de tout, de la contrainte, de la fatigue du quotidien, comme si cette beauté aspirait inévitablement à l'élévation.

Dans ses mouvements se révèle alors une nouvelle langue : celle d'un jeune homme portant sa propre modernité, une présence symbolique, presque mythique, qui ne cherche pas le passé, mais pulse ici et maintenant, dans cet équilibre fragile entre force et vulnérabilité, chute et élévation, désir de se libérer et volonté de perdurer.

Inspiré du *Petit Prince*, Bashar Murkus signe un solo physique et visuel avec l'artiste de cirque palestinien Wajdi Khalid, une histoire reconstruite à travers le corps d'un jeune homme évoluant dans une réalité enserrée de points de contrôle et de barrières.

Le cirque, non pas comme virtuosité, mais comme nécessité.

Photo : Nassar Hamad

ACCOMPAGNER VOS CLASSES AU CARRÉ MAGIQUE

INSCRIPTIONS

Nouveauté cette année !

Vous pouvez désormais nous adresser vos demandes directement sur notre site internet, sur <https://scolaires-carremagique.mapado.com/>

Vous aurez alors jusqu'au 18 septembre pour nous adresser vos demandes, puis nous reviendrons vers vous entre le 24 et le 30 septembre.

TARIFS

Nous proposons aux élèves des tarifs entre 7€ et 14€ selon les spectacles. Ces derniers sont indiqués sur les pages spectacles.

Si vous souhaitez venir voir 1 ou 2 spectacles avec votre classe : les tarifs seront de 8€, 10€ ou 14€.

Si vous souhaitez inscrire votre classe sur un parcours de 3 spectacles minimum, les élèves bénéficient alors du tarif à 7€ par spectacle (hors spectacle à 14€).

Pour les accompagnateurs, nous proposons un billet exonéré pour 10 élèves.

PASS CULTURE

Le Pass Culture collectif est accessible à partir de la 6ème pour un montant de 25 € par élève.

Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous en informer dès la réservation, ou au plus tard un mois avant la date du spectacle concerné.

Pour plus d'information : pass.culture.fr

PRÉPARER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES AU CARRÉ MAGIQUE

Pour chaque spectacle, un lien vers un padlet vous est envoyé ; il vous propose des pistes de travail autour des thématiques en jeu et permet de découvrir des éléments susceptibles de mieux cerner le spectacle et de le mettre en rapport avec vos objectifs pédagogiques.

NB : Cette préparation de vos élèves en amont du spectacle est une étape essentielle pour le bon déroulement des représentations. Elle leur permet d'arriver en spectateur·rices averti·es et déjà sensibilisé·es à la notion de représentation partagée avec d'autres élèves. Nous vous remercions donc d'y porter la plus grande attention.

LE JOUR DU SPECTACLE

Nous vous demandons d'arriver 15 minutes avant le début de chaque représentation, afin que nous ayons le temps d'accueillir et d'installer les élèves en salle, et pour que les spectacles commencent à l'heure.

UNE CONSEILLÈRE RELAIS CIRQUE POUR VOUS ACCOMPAGNER

Fanny Dellerie, professeure de Lettres spécialisée dans l'histoire et l'esthétique du cirque au Lycée Savina de Tréguier, est notre conseillère relais cirque rattachée à la DRAEAC.

Vous pouvez la contacter pour toutes questions pédagogiques liées au cirque : fanny.dellerie@ac-rennes.fr.

DEMANDES / RENSEIGNEMENTS / INFORMATIONS

Nous nous tenons à votre écoute pour toute demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous solliciter !

Nous pouvons également nous déplacer dans votre établissement pour vous rencontrer, vous présenter la saison, ou encore échanger avec vous afin d'accompagner au mieux votre projet pédagogique.

Vos demandes d'inscriptions pour les spectacles et/ou le dispositif

Carré Curieux sont à nous adresser sur notre site internet

jusqu'au 18 septembre

Informations et accompagnement EAC :

Hombeline Coffignal - responsable des relations avec le public -
hombelinecoffignal@carre-magique.com - 02 96 37 19 20

Renseignements sur la billetterie :

Marie-Pierre Briand - accueil et relations publiques -
mariepierrebriand@carre-magique.com - 02 96 37 19 20
